La ragazza assassinata temeva di essere uccisa da altri (pag. 5)

edizione borse

Anno 103 - Numero 61

mercoledì 17 giovedì 18 marzo 1971

Via Garibaldi 8 bis
telefono 519736
Sporting
Sci - Articoli sportivi

STAMPA SERA

Via Garibaldi 8 bis
telefono 519736
Sporting
Abbigliamento per sport e città

Una 90 (arretrati L. 180) - (Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (c.c.p. 2/1501): anno L. 31.000, sem. 14.000, trim. 7250 - Estero: anno L. 53.000, sem. 27.000, trim. 8750 - Amministrazione e Redazione: 10126 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. uff. 65.68 - Telex 21.121 - Estero: Austria sc. 5; Francia n. fr. 0.90; Libia mill. 0, Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Aziende Pubblicitarie Riunite S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 650.903 - 10100 Torino, via Roma 80, tel. 656.060 - 20122 Milano, via Orefici 30-32, tel. 62.40 - 00198 Roma, via del Tritone 62/B, tel. 679.6246 - 16121 Genova, via L. De Andreis 3, tel. 583.632 - Pubblicità commerciale L. 200 il mm (Ediz. antim. 200 il mm) - Prefestive dalle ripresa aumento 20 % - Occasionali L. 250 il mm (Ediz. antim. 900 il mm) - Necrologi L. 250 il mm (Ediz. antim. 600 il mm) - Finanziari, Legali L. 300 il mm (Ediz. antim. 1100 il mm) - Necrologi L. 300 per parola (Ediz. antim. 700, grassetti il doppio) - Echi L. 400 (Ediz. antim. 1000 - Economici: vedi tariffe

DERBY *(pagina 11)*

Sbardella arbitrerà Juventus Torino?

RALLY *(pagina 13)*

Le due Lancia di testa costrette al ritiro

BENVENUTI *(pagina 13)*

A Bologna stasera ricomincia da zero

FRAZIER D'URGENZA ALL'OSPEDALE

Filadelfia, mercoledì. Il campione del mondo dei pesi massimi, Joe Frazier, è stato ricoverato d'urgenza all'ospedale St. Luke. Il pugile era andato nella clinica per proiettare alcune fasi del suo incontro con Cassius Clay ai bambini degenti. Improvvisamente è stato colto da un malore: i medici lo hanno soccorso e hanno riscontrato uno stato di debolezza fisica generale e soprattutto la pressione altissima. Non si sa a che cosa sia dovuto lo strano fenomeno. I sanitari non escludono che si tratti di uno scompenso cardiocircolatorio. A provocarlo potrebbe anche essere stato il durissimo incontro che Frazier ha dovuto combattere con Cassius Clay, nel « match del secolo », durante il quale il campione del mondo, pur avendo conservato il titolo, ha dovuto spesso subire la furia scatenata dell'avversario e in particolare colpi al capo. Il ricovero in ospedale è una misura precauzionale. Frazier naturalmente dovrà comunque, per qualche giorno, rinunciare agli allenamenti e alla sua attività di « vedette dello spettacolo » che lo impegna quasi ogni sera nei « night-clubs » degli Stati Uniti. Nella foto: Joe Frazier durante uno « show »

L'assalto a due banche

Anche stamane rapine a Milano

nostro servizio

Milano, merc. sera.

Un'altra mattinata di terrore a Milano: sono state assalitate due banche da banditi armati e decisi a tutto. In entrambi i casi i rapinatori sono riusciti a fuggire con il bottino, dopo aver seminato il panico fra gli impiegati e i clienti. La polizia è sulle loro tracce, la caccia è aperta. Sono stati istituiti numerosi posti di blocco, nella speranza di stringere i banditi in una morsa.

Il primo colpo alle 11,30 in piazzale Corvetto, una zona di traffico intenso sulla direttrice per l'Autostrada del Sole. Tre giovani arrivano su una « Mini Minor » bianca, che si ferma a motore acceso davanti all'agenzia numero 4 del Banco di Napoli.

Due di essi scendono, con i volti scoperti, ed entrano decisi nella filiale con pistole in pugno. In quel momento nel locale ci sono il direttore, alcuni impiegati ed una cliente. I due intimano a tutti: « *Mani in alto* ».

Quindi afferrano la cliente e, ancora sotto la minaccia delle armi, la costringono a passare dall'altra parte del bancone. Poi gridano al direttore: « *Fuori le chiavi della cassaforte* ».

Il funzionario temporeggia, i banditi si spazientiscono. « *E allora* — dicono — *ci prendiamo i soldi dei cassetti* ». Dal cassiere si fanno consegnare alcune mazzette da diecimila, altre da cinquemila e da mille: in tutto 6 milioni. Con il denaro in una borsa indietreggiano sempre con le armi spianate. Quindi si infilano di corsa nella « Mini minor », che riparte a tutta velocità. Quando il direttore e gli impiegati della banca escono in strada, la macchina è già lontana. Danno subito l'allarme alla polizia, descrivendo anche perfettamente i due banditi: entrambi giovani, con i capelli lunghi, e gli occhiali scuri.

L'altro assalto alle 11,55 (venticinque minuti dopo) in pieno centro, in corso Garibaldi 110, nell'agenzia 1 della Banca d'America e d'Italia. A compierlo è stato un rapinatore solitario, arrivato davanti alla filiale su una « Mini minor » blu scura.

E' entrato con la pistola nascosta nella tasca, l'ha spianata ai quattro impiegati presenti in quel momento. All'intimazione di « mani in alto » il cassiere gli consegna 2 milioni in contanti. Il bandito ringrazia e se ne va. Riesce a rimettere in moto la macchina e fuggire indisturbato.

Comincia subito la caccia anche a questo secondo rapinatore, che è descritto come un giovane ben vestito e con i capelli corti. Di ora in ora si spera di poter avere una pista almeno probabile per la caccia ai banditi. r. s.

A Cagliari quasi tutti convinti

"Non è Gianna la donna di Riva,,

dal nostro inviato

Cagliari, mercoledì sera.

Nella villetta di via Santa Randaccio 61 tutte le finestre sono ermeticamente sprangate. Qui il Cagliari tiene i suoi giocatori scapoli, qui vive Riva quando non è impegnato con il football o con il flipper, che sono le uniche due compagnie che gli si conoscono ufficialmente. Ma il formidabile Gigi non risponde alle telefonate, tanto meno viene ad aprire: attende con ansia il verdetto di oggi.

Dovrà comparire in tribunale come superteste nella causa di separazione Caputo-Tofanari? L'avv. Goracci, legale del marito, ha chiesto che venga a deporre; l'avv. Pinna, patrono di Gianna, tenterà l'impossibile per scongiurare il pericolo.

Entrambi i legali sono apparsi alle 11 davanti al giudice Ferrero, ma soltanto per chiedere un rinvio al giorno 7 aprile; tre settimane di tempo per «riesaminare le rispettive posizioni». Si parla anche di nuove trattative per chiudere la causa.

L'avv. Pinna afferma: «Sia-

Gianna Tofanari

mo soltanto alle prime scher-maglie. Questa sarà una causa molto lunga. *E non rivela quali siano le armi segrete che usera contro le prove addotte dal marito.*

Qualche indiscrezione comunque c'è stata. Per esempio, l'ing. Caputo afferma di avere in mano i cartellini telefonici che dimostrano come almeno due volte la moglie abbia parlato con Riva a Città del Messico. Ed ecco la controrisposta: erano telefonate del tutto innocue, fatte da una tifosa al suo giocatore preferito e null'altro. E infatti: se fossero state telefonate sentimentali, perchè avrebbe dovuto farle da casa, quando l'apparecchio della sua «boutique» le dava una sicurezza molto maggiore?

Ma — ribattono gli anti-Riva — c'è ben altro. Il calciatore è stato visto con la Tofanari il 16 e il 17 marzo dell'anno scorso, in Lombardia ed in Svizzera. Viaggiavano su una macchina noleggiata a Torino e targata Napoli 591654. Anche questa volta parlavano di fool-ball?

La voce popolare ha già trovato come ribattere. Sì, pare che quella scappatella su quattro ruote ci sia stata, ma la donna non era la Gianna: era una giovane che le assomiglia, bionda come lei, con enormi occhi come lei, ma non era lei. Era invece... E qui i cagliaritani bene informati si guardano attorno, abbassano la voce e fanno un nome: che è quello di una ricca fanciulla della società-bene, piena di soldi e di grazie, anche lei proprietaria di una «boutique», il che, se fosse vero, rivelerebbe che Riva non è soltanto una fantastica ala sinistra ma anche un dongiovanni di prima classe, con spiccate predilezioni per le negozianti in generi di abbigliamento.

Come si vede, la vicenda che Riva e la Gianna credevano rosea si tinge di giallo: e c'è anche di mezzo il mistero della scomparsa di importanti documenti della causa-fiume del Caputo. E c'è pure il risvolto penoso della solita vittima: il figlio di tre anni e mezzo, che il padre vuole tutto per sè «perchè la madre ha dimostrato di non occuparsene». Stato conseguenze a cui Riva certamente non ha pensato: ma ora deve accorgersi che proprio a metà percorso tra la villa di via Randaccio e la «boutique» di Gianna, in via Alghero, si erge severo, in piazza Repubblica, il Palazzo di Giustizia.

Carlo Moriondo

Finalmente sposi

L'ex re Umberto ha concesso il suo consenso alle nozze di Vittorio Emanuele con Marina Doria, legati da « affettuosa amicizia » ormai da una decina d'anni. Il matrimonio verrà celebrato appena la casa dei futuri sposi sarà terminata (Servizio a pagina 2)

in sintesi

Catturati i terroristi turchi

ANKARA — La polizia turca ha catturato due dei terroristi che avevano rapito all'inizio del mese quattro avieri americani di una base presso Ankara. Gli arrestati sono due ex studenti. Del gruppo dei rapitori, definitosi « Esercito popolare di liberazione turco », sono ancora in libertà tre uomini e una ragazza.

Nazionalizzazioni in Cile

SANTIAGO — Il governo cileno ha assunto da ieri il controllo di due grandi miniere di rame di proprietà comune dello Stato e della società statunitense « Anaconda ». Il ministro delle Miniere, Canturias, aveva annunciato pochi giorni fa l'esistenza di un piano per sabotare la nazionalizzazione delle miniere.

Si sposa Tricia Nixon

WASHINGTON — Nixon ha annunciato ufficialmente, durante una festa alla Casa Bianca, il fidanzamento della figlia Tricia, di 25 anni, con lo studente Edward Cox, di 24 anni, appartenente a un'influente famiglia di New York. Le nozze si svolgeranno il 5 giugno alla Casa Bianca.

All'ospedale di Novara i medici fanno le "guardie„ in casa

Lasciato morire dall'infermiere per non disturbare il chirurgo?

dal corrispondente

Novara, mercoledì sera.

La magistratura ha aperto un'inchiesta per accertare se l'agente di P. S. Guerrino Ranieri, di 26 anni, in servizio presso la Questura di Novara, deceduto cinque ore dopo il suo ricovero per ferite all'Ospedale maggiore, potesse essere salvato da un tempestivo intervento.

L'agente, vittima di un incidente stradale avvenuto la notte di martedì della scorsa settimana, venne trasportato al nosocomio verso le 3. Il medico in servizio al pronto soccorso gli riscontrò « fratture costali » che giudicò guaribili in 10 giorni e lo fece ricoverare in uno dei reparti di chirurgia. Non trattandosi in apparenza di un caso grave, il ferito sarebbe stato visitato dai medici del reparto soltanto dopo alcune ore, vale a dire alle 8. Purtroppo, le condizioni del Ranieri si aggravarono declinando rapidamente ed alle 7 lo sventurato morì per gravi lesioni interne.

La questura, indagando su queste cinque ore di drammatica agonia, avrebbe portato alla luce fatti sconcertanti che sono stati oggetto di un esposto alla Procura della Repubblica. Il Ranieri, secondo il racconto di tre pazienti ospiti della stessa corsia, si sarebbe lamentato a lungo, accusando dolori lancinanti. Avrebbe avuto le cure dell'infermiere di turno, ma questi non avrebbe ritenuto suo dovere chiamare il medico di guardia, che di notte non dorme presso l'ospedale, ma resta a disposizione presso la sua abitazione, pronto ad accorrere ad ogni chiamata.

L'infermiere, Mario Rossi di 55 anni, interrogato dalla polizia quale indiziato di reato (quale non è stato ancora specificato) avrebbe dichiarato di non aver chiesto l'intervento del medico di guardia, perchè ciò non era contemplato nel biglietto di ricovero stilato dal sanitario.

La magistratura, sulla scorta del rapporto della questura, ha ordinato l'autopsia sulla salma dell'agente e ha formulato al perito medico-legale una serie di quesiti, il primo dei quali riguarda, ovviamente, la possibilità di salvezza del Ranieri in caso d'una diagnosi precisa e di cure o interventi adeguati e tempestivi.

Sotto inchiesta, in un certo senso, non sono i sanitari o gli infermieri: il caso dell'agente di polizia che ha agonizzato senza adeguata assistenza per cinque ore, investe tutto il sistema. Viene infatti rilevato essere assurdo che presso un ospedale che ambisce alla qualifica di « regionale » e capace di quasi duemila posti letto, il medico di guardia d'un reparto importante come quello di chirurgia non sia presente di notte.

p. b.

Inquinati molti tratti della costa sorrentina

Roma, mercoledì sera.

Il mare di Castellammare di Stabia e di altre zone della costiera sorrentina è inquinato. Lo ha dichiarato il sottosegretario alla Sanità, Maria Pia Dal Canton, rispondendo al Senato a una interrogazione presentata dal comunista Fermariello sull'inquinamento delle acque marine.

PASTIGLIE
Leone
TORINO
CARAMELLE
gelatine alla polpa di frutta confrontate!

PORTE PIEGHEVOLI
divisette
PRODOTTE SOLO IN
via Bagetti 25 - TO
(angolo c.so Francia 21)
Tel. 761471-745121
HE SIA
divisette

borse

Generica resistenza

Quotazioni a pagina 15

I giovani-bene accusati d'assassinio

La zia di Liliana non le perdona la morte del marito

Drammatico confronto in Assise tra le due donne

nostro servizio

Roma, mercoledì sera.

Sapeva o non sapeva quello che avrebbe fatto di lì a poco il fidanzato destinato a diventare, dopo sette mesi, suo marito? Ha istigato ed organizzato la rapina che si trasformò in un omicidio? In sostanza: Liliana Guido è colpevole o innocente? E quale ruolo e quale responsabilità ha avuto in questa terribile storia l'altro personaggio che è sul banco degli imputati: Dana Benjamin?

Liliana Guido s'era difesa con abilità e con decisione, mostrando d'essere preoccupata, nei limiti di una normale dimensione umana se si è trovata costretta ad accusare il marito, ma cercando di non perdere mai di vista il suo obiettivo principale che è quello di cavarsela. Ha dovuto sopportare, a sua volta, le accuse di Dana Benjamin che, soltanto in parte, ha cercato di salvarla. Rimane la questione di fondo: chi ha dato a Lucio De Lellis l'indicazione dei coniugi Miliani come possibili vittime di una rapina? La risposta immediata è la più evidente: Liliana Guido che dei Miliani era la nipote.

Ora si tratta di stabilire se la sua fu un'informazione generica o fu qualcosa di molto più preciso. Concetta Biagini sino a quando non ebbe in mano la copia degli atti processuali con tutto quello che polizia e magistratura hanno raccolto in istruttoria è rimasta tormentata dal dubbio. Ovvero: ha sperato che a sua nipote non potesse essere attribuita tanta responsabilità. Poi, si è fatta un'opinione che si è tradotta in un gesto chiaramente polemico: si è costituita parte civile per chiedere ai giudici di condannarla come corresponsabile dell'aggressione subita e della morte di suo marito, Luigi Miliani.

Liliana Guido

Questa mattina la signora è presentata alla Corte Concetta Biagini, 55 anni, casalinga, ristretta, tranquilla deve dire molte cose ai giudici ed i giudici debbono chiedergliene molte altre. Può fornire taluni elementi per accertare se il delitto fu davvero freddamente preparato e sino a qual punto è arrivata la colpilità di Liliana Guido che, se innocente, avrebbe saputo fingere con la zia la direzione dei suoi sospetti. Che infatti Liliana abbia avuto subito qualche perplessità sulla condotta dell'altra suo fidanzato non ci sono dubbi: lo ha ammesso lei stessa e lo ha confermato in dibattimento: *« Non ho fatto altre domande a Lucio per paura di sapere la verità »* ha detto.

E la verità coincideva appunto con la colpa di Lucio De Lellis.

Concetta Biagini ha visto in faccia gli aggressori: non è in grado di riconoscerli perché avevano avuto l'accortezza di coprirsi il volto con una calzamaglia. Poi svenne, colpita al capo con il calcio d'una pistola. Quando riprese i sensi, di lì a poco, corse dai vicini di casa ignorando che suo marito giaceva cadavere fra il corridoio ed il salotto. Quindici ore dopo, la nipote l'abbracciò, piangendo disperata e dice la signora: *« E' venuta a trovarmi quasi tutte le sere, ma non ho mai avuto dubbi che fosse sincera »*.

Esiste un dettaglio che è di poco conto soltanto in apparenza. Nel mese di luglio, Liliana decide di diventare la moglie di Lucio De Lellis. I suoi, in verità, non vedevano di buon occhio questo matrimonio anche se il marito, in fondo, era figlio d'un noto chirurgo, ricco, intelligente, innamorato. Concetta Biagini non volle essere presente al matrimonio. *« Per quanto Liliana abbia insistito — ha spiegato — io mi sono sempre rifiutata di andare alle sue nozze adducendo ora un pretesto ora un altro »*.

La domanda è spontanea: per quale motivo? Le erano sorti dei sospetti? E in caso affermativo in quale ragione erano giustificati? Dire che molto della sorte di Liliana Guido dipenda dalla risposta a questi interrogativi è molto semplice.

Ma qualcos'altro può raccontare inoltre Concetta Biagini. Qualcuno, nei giorni immediatamente precedenti il delitto, cercò di sondare il terreno. Per due volte, infatti, una ragazza andò a suonare alla porta di casa Miliani dicendo d'essere l'incaricata di una lavanderia. La signora andò al negozio e chiese se per caso fossero state date disposizioni in tal senso ma alla lavanderia questa *« incaricata »* era assolutamente sconosciuta. Chi era questa misteriosa ragazza?

Infine: i Miliani avevano affittato una stanza ad un pensionato che però, nei giorni in cui fu commesso il delitto, era in vacanza a Padova. Chi poteva sapere che quella sera gli assassini andando nell'appartamento di via Giovanni da Procida avrebbero trovato soltanto i coniugi Concetta Biagini e Luigi Milani, anziani ed indifesi? La nipote, Liliana Guido: è la risposta più immediata.

Se la conferma per Liliana è la fine.

Guido Guidi

L'ex ministro tedesco aggredito da prostitute

La rapina a Strauss

(rivale politico di Brandt) complotto per screditarlo?

Linda Phillips e Lisa Gonzales, le due prostitute che hanno aggredito l'ex ministro Strauss

nostro servizio

New York, merc. sera.

Lotta spietata alla malavita a New York. Il commissario di polizia Patrick Murphy ha ordinato una drastica azione contro le prostitute che frequentano il centro di Manhattan, dopo l'uccisione dell'industriale cinese Pasquale Bottero e la rapina ai danni dell'ex ministro della Difesa e delle Finanze della Germania occidentale, Franz Joseph Strauss.

Rinforzi di agenti, anche in borghese, sono stati assegnati alla zona di Times Square, il luogo più frequentato dalle passeggiatrici, che avvicinano i gruppi i passanti, specialmente i turisti, sia di giorno che di notte. Non si vuole dare la possibilità a queste donne di compiere altri misfatti del genere.

Particolare impressione nelle autorità statunitensi ha provocato la dichiarazione di Strauss, appena giunto in patria. Egli ha affermato che le tre rapinatrici volevano procurarsi denaro per comperare della droga (questa è anche la versione della polizia newyorkese) ed ha aggiunto: *« Gli americani dovrebbero approntare leggi contro la criminalità causata dall'uso di stupefacenti, finché sono in tempo »*.

Ma dell'episodio si dà anche un'altra versione, negli ambienti politici di Bonn. Qualcuno infatti ritiene che Strauss sia caduto in una trappola tesagli dai servizi segreti della Rda e, da lui recentemente attaccati, in stretta collaborazione con quelli americani della « Cia ». La rapina sarebbe stata architettata per screditare l'uomo politico tedesco, il quale — come si ricorderà — fu indicato in passato come possibile candidato alla Cancelleria ed è tuttora capo dell'ala bavarese del partito cristiano democratico.

L'ipotesi più probabile sembra comunque quella della rapina occasionale. L'episodio presenta piuttosto singolari analogie con quello di cui è rimasto vittima Pasquale Bottero, assassinato a colpi di coltello tre giorni fa da tre donne davanti all'albergo Hilton. Nella vettura delle rapinatrici di Strauss (due delle quali sono state rintracciate e incarcerate) è stato infatti rinvenuto uno stiletto che, data le circostanze, potrebbe anche essere l'arma del delitto-Bottero.

Per adesso si ha solo il dettagliato racconto che Strauss ha fatto alla polizia (ed ha ripetuto poi al sindaco Lindsay, col quale si è incontrato). L'ex ministro tedesco ha detto che le tre donne (due negre e una bianca) lo hanno avvicinato cercando di convincerlo a salire sulla loro auto. Strauss, per nulla preoccupato del piccolo pugnale che ha visto spuntare dalla mano di una delle tre, ha intimato loro di andar via. A questo punto le prostitute sono scese e, con mossa fulminea, gli hanno strappato di tasca il portafogli, che conteneva 150 dollari e circa 300 marchi tedeschi. Hanno anche cercato di spingerlo con violenza nella vettura, ma non ci sono riuscite (l'ex ministro è alto e pesa più di 90 chili).

Un testimone che ha assistito alla scena da lontano ha potuto annotare il numero di targa dell'auto. Questa è stata così bloccata da una pattuglia di polizia a due isolati di distanza, all'incrocio fra la Madison Avenue e la Sessantesima Strada. Una ragazza era già riuscita a fuggire a piedi; le altre due sono state identificate per Linda Phillips, di 33 anni, e Lisa Gonzales, di 27 anni. Nel cruscotto c'erano i trecento marchi. Spariti i 150 dollari. La cassetta nella terza rapinatrice è aperta.

c. s.

È morto Dewey

L'ex governatore repubblicano ripulì New York dalla malavita e mandò in prigione Lucky Luciano - Per un soffio non batté Truman alle presidenziali

nostro servizio

Miami Beach, mercoledì sera.

E' morto ieri a 69 anni Thomas Dewey, l'ex governatore di New York che mandò in galera Lucky Luciano e altri 71 dei 73 caponi del crimine organizzato.

Dewey è morto mentre stava preparando le valige in un albergo di Bal Harbour per recarsi a Washington dove doveva partecipare ad un ricevimento alla Casa Bianca, domani sera, in onore del primo ministro irlandese John Linch. Dewey, che era stato dimesso ieri dall'istituto per le malattie di cuore di Miami, lascia due figli. Sua moglie era morta lo scorso luglio.

La sua lotta contro il crimine organizzato si era iniziata nel 1935. Un grand jury di New York, che stava svolgendo un'inchiesta sul crimine, chiese all'allora governatore di New York, Lehman, di nominare un procuratore speciale incaricato allo scopo. Fu scelto Dewey, che con la pratica di avvocato guadagnava allora la cifra notevolissima di cinquantamila dollari l'anno. Accettò di guadagnare soltanto un terzo, per dedicarsi a quell'impresa.

Thomas Dewey

La malavita gli affibbiò il nomignolo di « boy scout » in segno di disprezzo per la campagna che si accingeva ad intraprendere, ma ben presto si rese conto che c'era poco da ridere con quel signore. Dewey sfruttò un'arma poi rivelatasi infallibile, nella sua semplicità: l'accusa di evasione fiscale.

Dewey, che aveva appena superato la trentina e si era già segnalato qualche anno prima spedendo in galera Irving Mexier, un poderoso monopolizzatore del traffico di birra, portò in tribunale 73 grosse figure del crimine organizzato e ottenne la condanna di 72 di esse. La più famosa di tutte fu Charles Luciano, meglio noto come Lucky Luciano che fece condannare ad una pena di 30-50 anni di reclusione per il racket della prostituzione. Luciano scontò dieci anni e poi fu rispedito in Italia dopo la guerra.

Nel '42 Dewey fu eletto governatore dello Stato di New York e nel '46 partecipò alle presidenziali. Fu sconfitto da Roosevelt.

Nel 1948, riluttante, fu costretto dal partito a ripresentarsi candidato, contro Harry Truman che era divenuto presidente nel 1945 alla morte di Roosevelt. Fu una battaglia epica. Tanto incerta la lotta che un giornale uscì dando la notizia della vittoria di Dewey. (Associated Press)

Prossimo il matrimonio

Umberto ha ceduto Marina sposa Vittorio Emanuele

dal corrispondente

Parigi, mercoledì sera.

E' prossimo il matrimonio tra Vittorio Emanuele di Savoia e Marina Doria, alla quale il figlio dell'ex re è praticamente unito da una decina d'anni. Umberto si è infine rassegnato ad uno sposalizio che, comunque, sarebbe avvenuto anche senza il suo consenso. L'approvazione è stata strappata al padre dalla principessa Maria Gabriella, oggi madama de Balkany, la quale ha sottolineato l'inutilità di un eterno rifiuto. Vittorio Emanuele, infatti, è diventato indipendente dal punto di vista finanziario, e la casa dove i futuri sposi andranno ad abitare è già in costruzione. Non appena sarà finita, Vittorio Emanuele e Marina Doria si uniranno ufficialmente. Il padre non esige neanche più che il giovane rinunci ai propri « diritti » al trono d'Italia a favore del cugino Amedeo d'Aosta, ben sapendo che sono diritti assolutamente illusori.

La celebrazione del matrimonio fra Vittorio Emanuele e Marina Doria potrebbe del resto fornire il pretesto ad un incontro generale fra i vari componenti della famiglia Savoia, oggi sparsi per il mondo: l'ex re a Cascais, in Portogallo, l'ex regina nel castello di Merlinge, in Svizzera; Maria Gabriella e Maria Pia rispettivamente a Parigi ed a Versailles, Maria Beatrice a Città del Messico.

« Titti » avrebbe la nostalgia dell'Europa. Dopo i tumultuosi amori noti a tutti, si sposò col diplomatico sudamericano Luis Reyna Corvalan a Ciudad Juarez, in Messico, l'anno scorso, e mesi fa ebbe un figlio, Rafael, che i nonni e gli zii non conoscono ancora.

La gioia della maternità è stata finora rifiutata invece a Maria Gabriella, che si sposò nel giugno 1969 con il ricchissimo Robert de Balkany nel castello Balsan, a Eze, sulla Riviera francese. « Sono di avere un figlio — ha dichiarato Maria Gabriella ad un settimanale parigino, aggiungendo « sono una donna felice, una sposa contentissima, ed anche mio marito è felice, ma ci manca qualche cosa che ci priva della felicità totale della coppia: un figlio ».

In attesa di aver un figlio, Maria Gabriella si consola facendo frequentissime visite ai nipotini Dimitri, Michele, Sergio ed Elena, figli di Maria Pia, separata dal marito Alessandro di Jugoslavia e i quattro bambini adorano la zia « Elia ». A parte la sorella ed i nipotini, però, Maria Gabriella non vede molta gente. Alla intensa vita mondana di Parigi preferisce la compagnia del marito, e di pochi amici. Quando è sola legge molto, si interessa d'arte (è una ex allieva della scuola del Louvre), visita le grandi esposizioni, gli antiquari, e si reca volentieri in Italia, specie a Roma.

E' stata Maria Gabriella a rivelare agli intimi il prossimo matrimonio del fratello, al quale è favorevole. E' una donna sensibile e seria che ha molto sofferto — come ha confidato lei stessa — dei dissensi che hanno dilaniato la sua famiglia, e della separazione dei genitori. Spera intimamente che ritorneranno a stare insieme. « La mamma non è felice — ha detto Maria Gabriella. — La solitudine le pesa moltissimo ed il suo più vivo desiderio è di potersi riavvicinare a papà ». La riconciliazione generale potrebbe avvenire, appunto, in occasione dello sposalizio di Vittorio Emanuele con Marina Doria, e del ritorno di Maria Beatrice in Europa col figlio e con il marito.

Loris Mannucci

Cominciato il processo Davis

SAN RAFAEL, merc. sera.

La prima seduta del processo è stata piuttosto breve. Angela Davis, in minigonna, bluse colorate e occhiali da sole, è apparsa in aula ma non ha parlato. Ha preso però alcuni appunti. Angela Davis è stata applaudita dal pubblico, formato essenzialmente da una quarantina di suoi sostenitori.

Ruell Magee, imputato insieme alla Davis, ha chiesto di potersi difendere da sole, ma ciò non gli è stato consentito. Alla domanda del giudice John McMurray se si ritenesse colpevole o innocente, non ha risposto, e il giudice ha fatto mettere a verbale una dichiarazione di innocenza. Magee è accusato di aver sparato il colpo che uccise il 7 agosto 1970 il giudice Harold Haley. La sparatoria avvenne all'esterno della stessa aula di tribunale dove ora si svolge il processo.

Durante la prima seduta, il pubblico ministero Albert Harris ha chiesto, ma senza successo, di poter usare parte della documentazione presentata dalla giuria dopo la fase istruttoria. Egli ha chiesto allora più tempo per preparare la sua linea di azione.

L'avvocato della difesa Michael Tigar invece ha presentato una mozione con la quale si chiede il non luogo a procedere contro Angela Davis, in quanto il compratore e detentore armi non è reato, e d'altra parte non esistono prove concrete che la Davis abbia fornito armi ad altre persone coinvolte nella sanguinosa sparatoria. Il processo riprenderà questa sera.

FRANCO ROSSO

MESSICO (dal 6 al 21 aprile)
Un viaggio di lusso al sole dei Tropici. Visita alle rovine delle città Maya nella penisola dello Yucatan, mondanità e relax ad Acapulco, shopping a Città del Messico ed a Taxco. Quota L. 685.000

GIAPPONE (Fiera di Tokyo) Hong Kong-Bangkok (dall'8 al 20 aprile)
Le antiche tradizioni giapponesi che si fondono col dinamismo della babelica Tokyo; i templi dorati ed il sorriso gentile della popolazione thailandese, l'incredibile e pittoresca Hong Kong. Quota L. 588.000

INDIA E CEYLON (dal 2 al 18 aprile)
Viaggio nell'India delle città antiche e nell'isola del paradiso terrestre, Ceylon. Quota L. 479.000

CAMERUN (dal 31 marzo al 21 aprile)
Si esplora il Camerun primitivo del Nord, la riserva di Waza, le regioni degli spettrali monti Kapsiki ed i Kirdi e i « longcous » primitivi. Quota L. 479.000

PERSIA (dal 7 al 13 aprile)
Teheran, la capitale; Persepoli, l'antica città fondata da Dario; Shiraz e i suoi bazaars pittoreschi; Isfahan e la Moschea con le mura di alabastro ed il Tempio del Fuoco. Quota L. 269.000

EGITTO (dal 4 al 12 aprile)
Cairo con le Piramidi e la Sfinge. Si andrà in felucca sul Nilo, ad Assuan; si visiterà la zona archeologica di Luxor e della Valle dei Re. Quota L. 195.000

BEIRUT (dall'8 al 14 aprile)
Beirut con le moschee, i musei, i coloratissimi bazaars e la vita notturna che si concentra nel famoso Casinò du Liban. Quota L. 139.000

TOUR DELLE OASI (dal 5 al 12 aprile)
Da Tunisi con le auto Kasbah alla città santa di Kairouan, a Kasserine ed alle oasi di Nefta e Tozeur fino all'isola di Djerba. Quota L. 192.000

COPENAGHEN (dall'8 al 12 aprile) Quota L. 75.000
HAMMAMET (dal 6 al 12 aprile) Quota L. 58.000
LISBONA (dal 6 al 12 aprile) Quota L. 110.000
ATENE (dal 9 al 12 aprile) Quota da L. 66.000
PALMA DE MALLORCA (dal 9 al 12 aprile) Quota da L. 72.000
MADRID (dal 9 al 12 aprile) Quota da L. 68.000
BARCELLONA (dal 9 al 12 aprile) Quota da L. 70.000
VIENNA (dal 10 al 14 aprile) Quota da L. 89.500
PARIGI (dal 6 al 12 aprile) in aereo Quota da L. 71.000
(dall'8 al 13 aprile) in treno Quota da L. 39.000
SARDEGNA (dal 6 al 12 aprile) Quota L. 58.000
(dal 9 al 13 aprile) Quota L. 41.000
(dal 7 al 12 aprile) Quota L. 48.000

Prenotazioni presso le principali Agenzie di Viaggio oppure
FRANCO ROSSO
Via Roma 260 - Tel. 517.376-7 TORINO

PELLICCERIA F.lli GIORGI
TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE
ULTIMI GIORNI
DI CAPI IN PELLICCIA ULTIMA MODA A PREZZI VERAMENTE ECCEZIONALI
Via S. Francesco da Paola 18 (p. terreno), tel. 535.829 - Torino
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 615.173 - Torino
Via Cavour 3, tel. 26.60 - Vercelli

la botteguccia del sabato
TUTTO PER L'HOBBY
Vi consiglia per il
19 marzo:
Festa del papà con Black & Decker
ECCEZIONALE OFFERTA SPECIALE
A chi acquista un trapano Black & Decker la Botteguccia del sabato offre
GRATIS
questo supporto da banco
Il semplicissimo fare tutto da soli con Black & Decker
Via Nizza 107 - Tel. 657.868 - TORINO

BURRO SORESINA
LATTE ed allevamenti immuni da tbc in vendita nelle latterie. Tel. 346.176 - 346.177, TORINO.

DICK TRACY E IL BUON PAPA'

RIASSUNTO — I titolari di un'agenzia di pubblicità sono stati uccisi a rivoltellate nel loro ufficio: è la vendetta di un papà un po' troppo affettuoso, seccato che la figlia non abbia vinto un concorso propagandistico di bellezza. Ce n'è abbastanza per impegnare Dick Tracy a fondo.

(Copyright « Chicago Tribune » e « Stampa Sera »)

14 — (continua)

Un fermato a Roma per l'aggressione a Vidali

Roma, mercoledì sera.

Un uomo, di cui generalità sono state parzialmente fornite dalla polizia, è stato fermato dall'ufficio politico della questura romana per l'aggressione, a Trieste, all'ex senatore comunista Vidali.

L'uomo, indicato come G. M., ieri sera si era presentato negli uffici della federazione romana del msi, in via Quattro Fontane, dichiarando ad un impiegato di essere l'autore del ferimento.

Attualmente G. M. si trova negli uffici della « Politica » in via San Vitale ed è sottoposto ad interrogatorio alla presenza del sostituto procuratore della Repubblica di turno. Sembra che il fermato abbia reso un'ampia confessione.

(Ag. Italia)

Mettere su casa è un problema, anzi una serie di problemi...

ARREDI PEPINO di CHIVASSO ha scelto le grandi firme del mobile e offre un SERVIZIO COMPLETO (dai mobili alla carta da parati, alla moquette, ai tendaggi).
STRADALE TORINO 125, CHIVASSO
TELEFONO 911.318 - 911.443

Inchiesta sulle preferenze femminili

PERICOLOSO AMARE L'UOMO CON BARBA

Gigliola Cinquetti balla con il fidanzato barbuto studente in legge (Foto Benvenuti)

in principio, furono le basette. Poi, vennero i capelli lunghi. Ora, è il tempo della barba. Da più di 5 anni, gli uomini sono alla inquieta ricerca di una nuova faccia. Nata nelle foreste cubane, adottata dagli *hippies*, trionfante nelle università americane, la moda dei peli lunghi è, per chi l'accoglie, innanzitutto simbolo di rivolta. La barba come insegna di lotta di classe (giovani contro vecchi, rivoluzionari contro conservatori); come affermazione di non-conformismo ideologico (immaginazione contro sistema, ricerca contro inerzia); come simbolo di rivoluzione sessuale (affermazione di virilità come risposta al femminismo)...

Il solletico

Se i sociologi ne sono entusiasti, che cosa pensano delle barbe lunghe gli psicologi? E le donne, vuol direttamente «solleticate» dal fenomeno? Le loro risposte, così come sono state raccolte nel corso di una recentissima inchiesta di un settimanale francese, sono tali da impensierire i barbuti. Quasi il 90 % delle donne intervistate hanno detto di preferire un viso liscio per i loro *partners*. Gli psicologi, dal canto loro, hanno scosso il capo, con aria preoccupata, alle domande sul «significato profondo» della barba.

Ma andiamo con ordine. Le donne. Innanzitutto: il settimanale parigino ne ha scelto un campione di 100 di cui 35 tra i 16 e i 30 anni e 45 con 31 anni e più, di ogni ceto sociale. Delle 100 donne, 62 avevano dichiarato di avere già avuto occasione di abbracciare un uomo con la barba. L'esperienza è stata giudicata «*del tutto sgradevole*» dalla metà esatta. 31 tra signore e signorine. Una di queste è rimasta a tal punto disgustata, da essere ora in cura da uno psicanalista per la fobia folgorante che l'ha colta dopo essere stata baciata da un barbuto incontrato in una sala da ballo. 22 delle 62 «*che hanno provato*» dicono di non avere sentito nessuna impressione particolare. Solo 9 si sono dichiarate entusiaste e riabbraccerebbero volentieri una faccia coperta di peli.

Esperienza diretta a parte, sono enormemente 87 su 100 le donne che alla domanda pedissequa: «*Vi piace un uomo con la barba?*» hanno opposto un deciso «*no*». Diverse le spiegazioni: «*lasciarsi crescere i peli è una confessione di non sentirsi abbastanza virili*»; «*la barba è un'abitudine da persona che non cura l'igiene*»; «*fa trasandato*»; «*invecchia*»; «*punge*». Acutissima, tra tutte, l'osservazione di una signorina di Versailles: «*Nei romanzi, nelle commedie, nelle operette* — ha detto *mademoiselle* all'intervistatore — *i mariti traditi sono uomini barbuti, gli amanti sono giovanotti dalle guance lisce*». «*Il racconto di Barbablù mi ha sempre affascinato*» ha confessato invece arrossendo una delle 13 donne che hanno detto di «sì» alla barba.

E' da questa esplicita preferenza per Barbablù che sono partiti gli psicologi interrogati dal giornale.

«*I mostri* — ha spiegato uno specialista degli Ospedali psichiatrici di Parigi — *respingono e attirano al tempo stesso le donne. E' una specie di nuovo sadismo, questo fascino che l'essere mostruoso suscita al fondo dei pensieri femminili. Se normalmente la repulsione resta infinitamente più forte dell'attrazione, esiste però una minoranza di donne che resta come soggiogata dal fascino che si sprigiona da quel mostro nascente, da quell'ambiente di fauno mitologico, che è un uomo barbuto. Le 13 donne che hanno detto "sì" alla barba rientrano evidentemente in quest'ultima categoria*».

La «partner»

Se la *partner* del barbuto è, per lo psicologo, un personaggio complesso, il barbuto stesso non è tale senza motivazioni incognite e inquietanti.

«*Chi si lascia crescere i peli sulla faccia è generalmente un inquieto o un deluso* — ha concluso senza mezzi termini l'équipe psichiatrica radunata dal giornale per studiare il problema —. *Se il barbuto è un inquieto, il cosiddetto "onor del mento" è in realtà una maschera, dietro la quale egli si nasconde. Per i delusi, i peli lunghi sono invece manifestazioni di rivolta*».

«*Il giorno, forse non lontano, in cui gli imberbi saranno minoranza* — hanno concluso gli esperti — *molti si sfolgoreranno la barba per affermare la loro reazione a un mondo nel quale si sentono poco amati. Il barbuto, in fondo, è un dispettoso...*».

Vittorio Messori

donne confidenziale

oggi festeggiamo

S. Patrizio (protettore dell'Irlanda e dei montanari). S. Gaudioso. S. Agricola.

OGGI mercoledì 17 marzo il Sole è sorto alle 6,31 e tramonta alle 18,33. La Luna si trova nel 4° giorno dopo il Plenilunio.

Il male giovane

Quando si parla di problemi dell'adolescenza si situate quasi sempre ai primi amori, ai conflitti con la famiglia e ad un quasi nulla che ha comunque una profonda influenza sulle psiche e quindi sulla formazione del soggetto: l'acne.

Per la ragazzina in età dello sviluppo e quindi pronta ad aprirsi alla vita, un viso deturpato può costituire una barriera nei rapporti con gli altri, una fonte di complessi di inferiorità e impedirle anche lo scambio di contatti affettivi.

Dell'acne si è fatto un gran parlare, molti ci credono, molti no, il dibattito dei problemi non è stato ancora risolto. Un momento che esistono diverse forme di acne rosacea e seborroica, di causa digestiva, nervosa od ormonale; qualche caso può essere risolto brillantemente con le cure appropriate ma in moltissimi adolescenti che conosciamo o pratichiamo per i brufoletti e che divertono le felicissime dei cosmetici resta piena il mondo.

Per tutti vennero però accendersi una luce di speranza grazie ad un nuovo rivoluzionario: il vaccino. Sperimentato da poco tempo in Francia, la vaccinoterapia ha offerto risultati soddisfacenti. Due sono le equipes che l'hanno trattata quella dei dottori Degerrel e Chicot-Helain e quella del dottor Meyer. I primi utilizzano un vaccino di tipo particolare, con il quale la terapia dura due settimane con due iniezioni settimanali. I risultati sembrano essere positivi all'80%. Il dottor Meyer si serve invece di tre tipi diversi di vaccino in ragione di sette o sedici somministrazioni.

Ci sono poi altri sistemi sempre nuovi, ma già in applicazione da tempo: la pillola contraccettivo, gli antibiotici e i raggi X.

Una statistica ha poi rilevato un fenomeno particolare e cioè che circa la metà dei pazienti affetti da acne risentissero di sindromi depressive varie. D'altro canto si è notato come conflitti di origine familiare o sentimentale, dispiaceri o anche problemi di lavoro e così quanti, possono influire in maniera notevole sul fiorire delle nostre eruzioni.

Per tale ragione alcuni specialisti ritengono che quando cominciano ad apparire quegli disturbi della pelle, il paziente dovrebbe sottoporsi alla psicoterapia che lo aiuti a ritrovare l'equilibrio.

d. giac.

GRAZIA

In dono le farfalle firmate da Mario Valentino!

Farfalle per la primavera, farfalle dappertutto. GRAZIA regala una fantastica serie di farfalle autoadesive firmate da un grande esperto di moda, Mario Valentino.
Le farfalle di GRAZIA sono create per decorare abiti, scarpe, accessori. Un tocco di fantasia e di buon gusto nell'abbigliamento di ogni donna.

Bellissime farfalle autoadesive in ogni copia di GRAZIA ora in edicola.

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

NEL MONDO DEI FUMETTI

La frusta di Feiffer

«*Feiffer ha inventato uno stile di disegno, di analisi psicologica, di satira politica. Quando esce un suo nuovo libro, ormai a recensirlo non sono più gli umoristi, ma i politici e i sociologi e gli storici; recentemente, sul supplemento letterario del "The New York Times" si è occupato di lui Arthur Schlesinger Jr., professore di storia ad Harvard ed eminenza grigia dell'amministrazione Kennedy. Attenzione ben meritata: Feiffer appartiene a quella razza di uomini che quando sorridono fanno tremare un impero*».

Questo si leggeva a conclusione della prefazione del suo primo libro di fumetti, «Il complesso facile», pubblicato con grande successo in Italia nel 1962. Sono passati sette anni, sono state scritte milioni di parole su questo americano che ha trasformato i fumetti in un fatto squisitamente culturale, eppure il sintetico elogio iniziale, resta valido. Non un cedimento.

La sua matita ha sferzato senza riguardi i potenti. Stroncato le pieghe del viso del presidente Johnson, sottolineandone i tratti e i pensieri da cow-boy, ha irriso crudelmente alla maschera del successore Nixon che (nelle feroci strip dal titolo confidenziale «Dick n'Pat») rimase per molto tempo all'oscuro di essere stato nominato presidente degli Stati Uniti, «perché la moglie non aveva ancora ritenuto opportuno di dirgliele».

Da bersagli comuni come un certo tipo di morale squisitamente americana, gli imbrogli di Hollywood e della televisione, Feiffer è passato, indenne, a bersagli più scomodi. Frustando sia la colpe dei «falchi» che quelle delle «colombe», enunciando con estrema lucidità dai torti dei razzisti a quelli del «black power».

L'ha fatto sempre e soltanto da un punto di vista, quello dell'uomo della strada. In sua difesa, a sua scusante. Ed è senz'altro questo il segreto della sua sempre crescente validità, il saper vedere anche gli errori del suo protagonista: i suoi complessi sessuali, i suoi rapporti sentimentali sempre più difficili, il suo modo di essere forzatamente integrato. «Linus» pubblica solo due o tre paginette di Feiffer ogni mese, ma bastano per chiarire anche al lettore italiano, che Feiffer è sempre al suo fianco.

MANUEL contro TUTTI

Manuel, rivoluzionario col poncho, è di un sudamericano italiano, Renato Calligaro da Udine, ma da anni residente in Argentina e Brasile. Le sue avventure sono apparse per la prima volta nel '68 su «Linus». Il disegno è fin troppo esile, ma ha spesso improvvisi squarci tipicamente *underground* che lo rendono inconsueto. Il tono è contestatario, anche se lo stesso autore avvisa che non vuol essere preso troppo sul serio.

Manuel è il rivoluzionario tipico, ma resta spesso perplesso degli *slogan* che declama. Della gli imperialisti, la Cia, Marcuse, i supermarket presso cui si serve, la televisione che pure lo tiene avvinto per intere giornate. Ha il suo antagonista in Già, tipico intellettuale europeo, occhialuto e in maglietta.

Gli corre dietro: «imperialista» gli grida. Non ottiene risposta, allora tenta altre ipotesi repellenti: «Turista? Import-export? Investimenti? Petrolio? Fao?». L'altro non risponde. «*Allora vuol proprio la guerra!!*» rincara Manuel impugnando una bomba. «*Mi chiamo Già* — è la risposta —. *E faccio l'amore, non faccio la guerra*». Manuel stringe perplesso il suo ordigno: «*Questo non era previsto*» mormora. E resta fino a notte a pensare: «*Che cavolo di imperialista è se non fa la guerra?*».

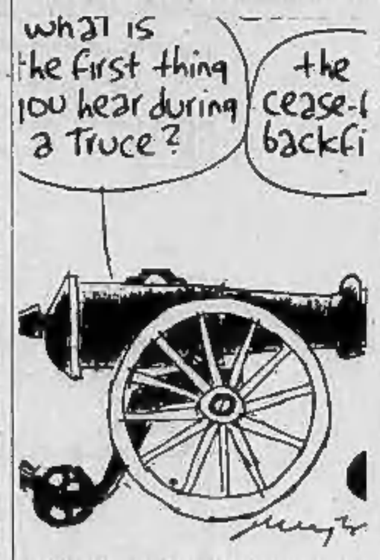
All'alba si risveglia: «*Tu sei di quelli che leggono Marcuse*» inveisce. E Già è ferito a morte: «*Marcuse, hai detto? Pensavo fosse soltanto di noi intellettuali...*».

VENDO rivista (Storia Illustrata, Atlante, Scienza e Vita, Le scienze, Urania, Galaxy ecc.), fumetti (Topolino, Tex, Collana Eroica ecc.). Accludendo francobolli, assicuro risposta. Paolo Arpesani, corso Rosselli 91 bis/4, Torino.

CERCO delle Edizioni Spada i seguenti supereroi: 54, 172, 173, 181, Special (Mandrake). Scrivere dettagliando prezzo a Gianni V., Settimo, via Massena 15, 10128 Torino.

A Z COMIC - La vera enciclopedia del fumetto. Comics World, la rivista degli appassionati di comics e fumetti d'antaguerra presso il Comics Shop di Torino, corso Belgio 23, tel. 877.422.

Divertono contestando



Il cannone: «Qual è la prima cosa che senti durante una tregua?» La palla: «Lo sparatorio per festeggiarla»

Disegnatore per eccellenza Jerry Robinson (già noto come illustratore di libri scolastici, caricaturista politico, fotografo dilettante tra «Popular Photography» e «U. S. Camera»), nell'età d'oro dei «comic book» precedente la seconda guerra mondiale, abbandonò all'improvviso un personaggio del calibro del cane Lassie, specialista milioni di cuori con la seguente dichiarazione: «Natra per questo giuleibbero amico dell'uomo un odio violento». Per l'America di quei tempi, era come se la bimba prodigio Shirley Temple avesse rivelato di essere in realtà una mantide quarantenne.

Jerry Robinson è tornato ai fumetti nel 1963 con una carta vincente, l'incontenibile «Still life» (Natura morta) pubblicato per primo in Italia dal mensile «Sgt. Kirk». Vinse subito due premi importanti e nel '65 si guadagnò anche la Palma d'oro di Bordighera.

«Still life» è una satira contestatoria, politica e di costume, che vuole esprimere attraverso nitide ed eleganti nature morte. A parlare sono sempre oggetti e simboli. Ci sono dialoghi tra lo stemma con l'aquila degli Usa e la corona di alloro dell'Oso, tra il cappello da gladiatore di riso e il berretto della milizia di Sing, tra il guantone da base-ball e la palla.

Fenomenalmente provocatorio, il fumetto ha guadagnato subito una vasta popolarità. Il suo autore riceve più di mille lettere la settimana. L'esperto Claudio Bertieri, in un suo saggio, così lo definisce: «La satira di Robinson colpisce dove si annidano i tabù, i conformismi, il perbenismo mallnteso, la cecità politica. E' sufficiente una tavola per localizzarne senza scarti di rotta le intenzioni, il talento di caricaturista moderno e la rara capacità di unire grafica e ideologia insieme».

A cura di
ENIO DONAGGIO
e GIORGIO GANDOLFI

Novità al collo

Novità anche nel settore dei gioielli e della bigiotteria. Con la moda bizzarra l'elemento ornamentale si adegua. Gilò Caroli ha realizzato questo collare con un nuovo materiale: l'acciaio Edelsteel nelle versioni lucida, sabbiata e brunita, che offre un particolare risalto all'oro nelle sue varie leghe (dal rosso al giallo) ed alle pietre preziose incastonate. Questi monili sono stati in ogni occasione, della mattina e della sera ed hanno varie possibilità di utilizzo: una spilla, ad esempio, può diventare un ciondolo o una fibbia. Caroli ha ideato anche gemelli, fermacravatte, e altri accessori per l'elegante maschile classica.

Domani a pranzo

COPPA DI GELATO CONDITO ALLA RUSSA — Un noto locale di Alassio si è specializzato nella preparazione e nella presentazione dei gelati in modo più originale e di effetto. Comunque questa preparazione può venir fatta senza difficoltà anche in casa ed è di sicuro successo. Ormai quando si deve presentare un gelato in fin di tavola non si ricorre più alla gelatiera di antica memoria ma per solito si dà preferenza nel negozio che in ciascuna città sono in grado di offrire gelati ottimi. Acquistate gelato di crema e di frutta (una o due qualità) evitando il gusto al limone) in quantità adatta al numero delle persone che avrete in tavola; mettetelo in una grande coppa, preferibilmente di vetro.

Preparate una speciale macedonia di frutta con una varietà veramente fuori del comune di componenti e cioè: mescolate mirtilli (se ne trovano anche surgelati se fuori stagione) prugne, pere, mele, albicocche, pesche, uva sultanina, bucce di arancia candite, ciliegie, gherigli di noce, pezzi di marrons glacés. Abbiate cura, a vostro piacimento, che questa frutta sia in parte fresca ed in parte conservata sotto alcool, rhum, cognac o gin. Versate il tutto sul gelato formando una montagnola che potrete ornare con un giro di canditi affettati sottili.

Adele

CÉLINE
COLLOQUI CON IL PROFESSORY

In una intervista immaginaria, Céline si racconta come uomo e come artista, abbandonandosi ad una apocalittica «comica finale». Traduzione di Gianni Celati e Lino Gabellone. «Einaudi Letteratura», L. 1400.

EINAUDI

r71

anche quest'anno in libreria le novità più avvincenti del poliziesco della suspense del thrilling

I più recenti successi:

Spillane
Il fattore delta
Slodmak
La memoria di Hunser
Stewart
Mephistovalzer
Behn
L'esecutore ombra
Scerbanenco
Il centodelitti
Wilkinson
Delitto flash
Davis
Può scassinarmi una banca per favore?
Van Gulik
Il padiglione scarlatto
Raino
Terrore in Europa

In questa collana sono stati pubblicati i romanzi di Fleming, Scerbanenco, Spillane e Deighton.

Una rapina sul nastro magnetico, una storia incalzante che l'autore ha montato pezzo per pezzo con le registrazioni della polizia. Lire 1000

Garzanti

cronaca cittadina

STAMPA SERA
Mercoledì 17 - Giovedì 18 Marzo 1971

Un momento di stasi nell'occupazione

Diplomati senza posto

Oltre 2 mila, a Torino e in provincia, non hanno ancora trovato occupazione - Il diploma non è più una garanzia? - La situazione nell'edilizia: nel '69 progettati 2637 appartamenti, l'anno scorso 1858 con una flessione del 29,6 per cento

Due episodi di cronaca. Un maestro e maestra e un dramma: ecco il secondo: neodiplomato, si uccide perchè cerca disperatamente lavoro e non lo trova. Un ragioniere, 27 anni, è impiegato di banca, ammazza lo zio durante un litigio. E' esasperato: da due anni si è licenziato e nessuno lo vuole. A Torino e provincia oltre duemila diplomati, molti usciti dalla scuola nel luglio scorso, si trovano in queste condizioni. Ma è un problema che non coinvolge solo chi è in possesso di un titolo di studio. Tutta l'occupazione sembra essere in un momento di stasi. Non si sono formati, almeno in questi ultimi mesi, nuovi posti di lavoro e, quel che è peggio, i dati più recenti indicherebbero una tendenza alla flessione. Tutto ciò mentre le statistiche anagrafiche annunciano che a Torino nel mese di febbraio sono arrivati altri quattromila immigrati circa.

«Più che di una recessione — dicono i funzionari dell'Assessorato comunale al Lavoro — si potrebbe parlare di un'attesa di recessione. Si è creata una strana psicologia, quasi una forma di fatalismo, secondo la quale dobbiamo rassegnarci ad un periodo di crisi. Il bello è che i dati ufficiali non danno sempre ragione alle Cassandre: in Italia, ad esempio, nel '70 la produzione automobilistica, nonostante tutto, è ancora aumentata del 12 per cento, molto di più degli altri Paesi europei e degli stessi Stati Uniti».

Altre notizie, specie per la nostra provincia, sono meno confortanti. Nel '69 furono progettati 316 nuovi stabilimenti, nel '70 solo 321. Nel dicembre del '69 i progetti di fabbriche furono 19, dodici mesi dopo sono scesi a 7. L'edilizia è l'ago della bilancia di questa situazione. Ecco alcune cifre: nel '68 si progettarono 2637 appartamenti, nel '70 sono stati 1858 con una flessione del 29,6 per cento. Anche il numero delle stanze è diminuito, passando da 10.366 previste nel '69 alle 6878 programmate nel '70 (—33,3 per cento). Ora l'edilizia privata è praticamente ferma, quella pubblica (grande speranza per il mantenimento dei livelli d'occupazione) non si è ancora mossa.

«Quando non gira la ruota dell'edilizia — dicono all'Ufficio provinciale del Lavoro — tutto si ferma. A Torino, poi, c'è un altro indice decisivo per capire l'andamento dell'occupazione: la Fiat. Ebbene la Fiat da due o tre mesi non assume quasi più dopo aver tenuto un buon ritmo per tutto il '70. Soprattutto non riescono a farsi assumere i diplomati. Sembra, secondo voci non ufficiali, che in corso Marconi le richieste di periti industriali non le conti no nemmeno più tanto sono numerose. Le pesano e a fine febbraio avrebbero raggiunto i 41 mila».

Come la Fiat si comportano quasi tutte le altre aziende. Le domande di impiegati che cercano un posto in banca si accumulano. I geometri, spesi ora che l'edilizia è in fase di stasi, quando trovano lavoro è perchè hanno rinunciato alla loro qualifica. E sono già stati fortunati. Per diplomati e laureati e maestre è un dramma: al massimo qualche supplenza a scuola, come impiegati nessuno li vuole perchè cercano disperatamente lavoro e non lo trova. Un ragioniere, 27 anni, è impiegato di banca, ammazza lo zio durante un litigio. E' esasperato: da due anni si è licenziato e nessuno lo vuole. A Torino e provincia oltre duemila diplomati, molti usciti dalla scuola nel luglio scorso, si trovano in queste condizioni. Ma è un problema che non coinvolge solo chi è in possesso di un titolo di studio. Tutta l'occupazione sembra essere in un momento di stasi. Non si sono formati, almeno in questi ultimi mesi, nuovi posti di lavoro e, quel che è peggio, i dati più recenti indicherebbero una tendenza alla flessione. Tutto ciò mentre le statistiche anagrafiche annunciano che a Torino nel mese di febbraio sono arrivati altri quattromila immigrati circa.

«Più che di una recessione — dicono i funzionari dell'Assessorato comunale al Lavoro — si potrebbe parlare di un'attesa di recessione. Si è creata una strana psicologia, quasi una forma di fatalismo, secondo la quale dobbiamo rassegnarci ad un periodo di crisi. Il bello è che i dati ufficiali non danno sempre ragione alle Cassandre: in Italia, ad esempio, nel '70 la produzione automobilistica, nonostante tutto, è ancora aumentata del 12 per cento, molto di più degli altri Paesi europei e degli stessi Stati Uniti».

Altre notizie, specie per la nostra provincia, sono meno confortanti. Nel '69 furono progettati 316 nuovi stabilimenti, nel '70 solo 321. Nel dicembre del '69 i progetti di fabbriche furono 19, dodici mesi dopo sono scesi a 7. L'edilizia è l'ago della bilancia di questa situazione. Ecco alcune cifre: nel '68 si progettarono 2637 appartamenti, nel '70 sono stati 1858 con una flessione del 29,6 per cento. Anche il numero delle stanze è diminuito, passando da 10.366 previste nel '69 alle 6878 programmate nel '70 (—33,3 per cento). Ora l'edilizia privata è praticamente ferma, quella pubblica (grande speranza per il mantenimento dei livelli d'occupazione) non si è ancora mossa.

«Quando non gira la ruota dell'edilizia — dicono all'Ufficio provinciale del Lavoro — tutto si ferma. A Torino, poi, c'è un altro indice decisivo per capire l'andamento dell'occupazione: la Fiat. Ebbene la Fiat da due o tre mesi non assume quasi più dopo aver tenuto un buon ritmo per tutto il '70. Soprattutto non riescono a farsi assumere i diplomati. Sembra, secondo voci non ufficiali, che in corso Marconi le richieste di periti industriali non le contino

L'enigma della ragazza accoltellata alla "Borsa d'Arte,,

Non aveva paura dell'ex-fidanzato ma temeva che altri la uccidessero

I suoi terrori appaiono nella lettera scritta all'alpino Toni - Una frase: «Appena saprò tutta la sporca faccenda spero di esserci ancora per dirtelo» - Il giovane conferma ed avrebbe fatto clamorose rivelazioni ai carabinieri - Anche un'amica della vittima, una certa Margherita detta Twiggi, era al corrente delle misteriose vicissitudini di Giovanna

Continuano le indagini sul retroscena del delitto alla «Borsa d'arte». Nella vita della vittima, Giovanna Almo, c'era un enigma che gli inquirenti intendono svelare. Com'è noto, la giovane è stata assassinata a colpi di tagliacarte o coltello dall'ex fidanzato Bruno Fortiglialti, ma il fatto clamoroso è che da qualche tempo Giovanna temeva di essere uccisa, ma da altre persone.

L'ha confermato il suo «vero» fidanzato, Toni Fattibene, alpino a Bra, che ha avuto solo parole di pena nei confronti di Fortiglialti («Non provo avversione per lui»), smentisce il fatto che perseguitasse Giovanna in preda ad una furibonda passione («Erano amici, lei non ne aveva paura, lo definiva un bamboccione») e lascia intendere che ben altri volevano far del male alla ragazza ed a suo tempo saprete tutta la verità dai carabinieri e dalla polizia».

E la lettera che Giovanna

Giovanna Almo

Almo gli aveva scritto recentemente, lettera che lui seguendo le istruzioni le aveva riconsegnato (è stata trovata nella sua borsetta), non lascia alcun dubbio a proposito dei terrori della ragazza.

«Toni, ti ho scritto questa lettera perché non posso parlare, è probabile che ci sia un registratore nascosto sulla tua macchina. Per ora non posso spiegarti niente in quanto sono in una situazione gravissima. Non so cosa vogliono certe persone da me e perché facciano tutto questo contro di noi. Per ora non so il motivo ma cercherò di scoprirlo. Appena saprò tutta la sporca faccenda, spero di esserci ancora per dirtelo.

«Io non posso parlarti e ho chiesto a Twiggi (la mia più cara amica) di spiegarti tutto quello che so, perciò ti prego telefona domani mattina in latteria al n. 682.230 chiedi di Margherita e tu non parlare, il spiegherà tutto lei, in quanto io non posso né telefonarti, né scriverti, né vederti perché sono sorvegliata al massimo da persone che tu sai.

«Scusa se il tratto male ma come ripeto è per il registratore, cerca di capire. Leggi la lettera, dammela indietro perché devo strapparla per non coinvolgere altre persone (Twiggi). Non parlare assolutamente con nessuno, anche in caserma, di questo in quanto hai dei nemici (persone che sorvegliano anche lo e che sanno nei minimi particolari quello che fai) perciò stai molto attento a quello che fa e dici in giro, ne va della tua sicurezza personale.

«Perdonami, non volevo che tutto questo succedesse e non l'ho voluto io. Ti abbraccio».

Sugli sviluppi delle indagini i carabinieri del Nucleo Investigativo e la Squadra Mobile mantengono per il momento il massimo riserbo. Hanno interrogato a lungo l'alpino ed hanno rintracciato l'amica della vittima, Margherita detta Twiggi, cui si fa cenno nella lettera.

Il numero di telefono indicato corrisponde ad una latteria di corso Marconi 1, sul piazzale dove fanno capolinea i pullman che provengono da numerosi paesi della provincia. Il proprietario Luigi Bertello ricorda Margherita: è una biondina con i capelli lunghi e probabilmente abita a Fiulè di Saluzzo, lo stesso paese di Giovanna Almo. Ogni mattina, si fermava da lui tra le sette e mezzo e le otto. Dal giorno del delitto, non si è più fatta vedere.

Il fidanzato di Giovanna, Toni Fattibene, sarà di nuovo interrogato con i coniugi Tonti che scoprirono il delitto

i lettori ci scrivono

Lettera allo spazzino

Gradirei, se possibile, vedere pubblicata la presente, destinata ad uno spazzino addetto alla Battaglia Urbana.

«Caro signore: ieri la sua scopa è stata inoperosa dalle 10,10 alle 10,30 (prima e dopo non lo so...). Stamane qualcosa ha fatto. Spero di vederla più servente e più sporca da ora in avanti».

Alan Conta

Domande sulle banche

«Vorrei chiedere a qualcuno se le banche sono ancora un servizio pubblico. I dirigenti, al mattino non ci sono prima delle 10 e allora non si può andare al mattino presto. Per noi commercianti andrebbe bene versare i soldi alle 3 del pomeriggio. No, bisogna piantare in asso i clienti ed andare dalle 15 alle 16,45 e andarci al mattino sempre quando il negozio è pieno di gente e la banca pure.

«Fosse, almeno, aperti gli impiegati. No, lì sono contenti a mangiare malamente e allora al pomeriggio non hanno digerito e sono elettrici. Che razza di servizio è questo? Chi è che lo ha studiato? Con stima».

Maurizio Bernardi

Un problema

«Vorrei porre alcune domande all'assessore alla Pubblica Istruzione, visto che, da mesi, si attende un suo intervento per risolvere la situazione della scuola "Nino Costa" dove gli alunni di due classi sono ammessi, "al completo", alla refezione gratuita.

«Perché tale diritto (se è un diritto) non viene esteso a tutte le altre classi della suddetta scuola ed a tutti gli scolari della città di Torino (scopersi i figli dei maggiori contribuenti?). Quale sarebbero, in tal caso, le conseguenze per il bilancio del Comune? E' giusto che si spendano i soldi di tutti i cittadini per elargire la refezione a figli di commercianti, professionisti, dirigenti ed insegnanti che hanno un reddito sufficiente per mantenere i loro figli? O forse alla nostra città non occorrono case popolari, ospedali, scuole ecc.?

«In tal caso chiedo scusa del disturbo e non mi permetterò più di deprecare l'assenteismo degli assessori competenti. Ma faccio presente che la refezione è "gratuita per tutti" in nome di un'uguaglianza che in realtà è una ingiustizia nei confronti di altri bambini di effettive modeste condizioni».

Segue la firma

il medico della famiglia

Sudore e tachicardia effetti di emozioni

Una lettrice ci scrive da Ormea:

«Sono di carattere emotivo. Spesso le mani mi sudano e il cuore mi batte forte. Esistono delle medicine che possono evitarmi questo inconveniente o, per lo meno, renderlo più sopportabile?».

— L'eccesso di sudorazione e la tachicardia sono effetto d'uno squilibrio neuro-vegetativo. Si può trattare di correggerlo con farmaci equilibratori del sistema nervoso, ma il difetto è costituzionale ed i risultati che si possono ottenere non sempre sono soddisfacenti.

* * *

Un lettore ci scrive da Savigliano:

«Da qualche tempo ho su una gamba un foruncolo dal quale, premendo, esce ogni volta una goccetta di pus. Nonostante abbia fatto diversi sciacqui con soluzioni antisettiche non ho constatato alcun miglioramento. Che cosa potrebbe essere?».

— Dagli esami che ha fornito, pare che si tratti di una fistola. Il focolaio purulento, che finora è stato circoscritto questo piccolo trapianto cutaneo, può estendersi coinvolgere, a lungo andare, parti più estese della cute o addirittura le pareti cave, aggravando in tal modo la situazione. Si rivolga, quindi, al suo dentista poiché in tutti questi casi è spesso necessario asportare il dente vicino che è la causa dell'infezione.

*

Le mostre d'arte a Torino

Kandinsky e gli artisti del "Cavaliere azzurro,,

FRANZ MARC: «Il sogno» (particolare)

Si inaugura domani alle 18, nella Galleria civica d'arte moderna, la spettacolosa rassegna «Il Cavaliere Azzurro» (Der Blaue Reiter) promossa dall'Associazione «Amici torinesi dell'Arte contemporanea», presieduta dalla signora Marella Agnelli. E' stata realizzata con la collaborazione dei Musei civici, diretti da Luigi Mallé, a cura di Luigi Carluccio che da «La muse inquietanti» e dall'arte dei Simbolisti ha spostato questa volta il suo obiettivo sul più significativo documento programmatico dell'arte del XX secolo.

Nato a Mosca nel 1866, Kandinsky giunse a Monaco sui trent'anni e prese ben presto posizione prima come ispiratore e guida del gruppo «Phalanx» (1902) poi come ispiratore e fondatore della Nuova Associazione degli artisti. Non più che una minoranza sarebbe stata italiana in grado di seguire le sue audaci concezioni estetiche d'altra parte condivise dai più acuti talenti di Franz Marc, Kubin e Gabriele Munter (sua compagna fino al 1916) che abbandonarono insieme a lui il sodalizio agli inizi di dicembre del 1911, per un dissidio sorto nella giuria della terza mostra dell'Associazione a proposito del Giudizio universale che Kandinsky si augurava dovuto esporre.

La scissione era latente nell'aria fin dalla primavera, al punto che la spinta che aveva prestato da Marc «con sicurezza e sicché la scelta venne ad imporsi» stava subendo una battuta d'arresto sulla nuova attività redazionale in cui i due amici si stavano impegnando, dopo averla data anche il nome. Come ricordò Kandinsky stesso rispondendo a Paul Westheim con una lettera del 1930, «Il nome, Der Blaue Reiter, era stato trovato "davanti a una tazza di caffè sotto il pergolato di Sindelsdorf"» a tutti e due piaceva il blu. A Marc i cavalli, a me i cavalieri. E così il nome venne fuori naturalmente».

«Alla prima rassegna del gruppo, allestita in tutta fretta ed inaugurata il 18 dicembre 1911, negli stessi ambienti della Galleria Tannhäuser che ospitarono anche l'esposizione dei pittori rimasti nella «Nuova Associazione», presero parte intorno a Kandinsky, Franz Marc, Macke, Gabriele Munter, H. Campendonck, i russi Jawlensky e Wiesinsky Burljuk, Eugen Kahler e J. B. Niestlé.

Nel marzo successivo una grande esposizione di grafica costituì la seconda manifestazione del Cavaliere Azzurro nella quale con Paul Klee ed Alfred Kubin figurarono anche i cubisti francesi Braque e Picasso, Derain, Vlaminck e de la Fresnaye, e gli esponenti del gruppo «Die Brücke» «Il Ponte» con Pechstein, Kirchner, Heckel, Müller e Nolde, le avanguardie astratte russe con Larionov, la Goncharova e Malevitz, gli scultori Arnaldo Arp, Gimmi, Lehmbruck ed altri. La esposizione fece il giro delle principali città tedesche aggiungendosi anche Jawlensky quando, nel 1913, a Berlino il Blaue Reiter comparve un'ultima volta tutto riunito, parteciparono, al Primo salone tedesco d'Autunno promosso da Herwarth Walden. Ma scoppiò, di lì a poco, la guerra ed il gruppo si disperse.

Il bene conservatomi gelosamente dal Cavaliere Azzurro ha talvolta dato e continua a dare i suoi frutti come questa nuova grandiosa esposizione torinese tende a mostrare attraverso la copiosa presenza di opere di Miró, Licini, Wols e Soldati, di Gorcky, Tobey e Pollock, Mavrosiur, Bissière, Estève e Bazaine, di Bram van Velde, Ilien, Nay, Werner e Winter, e così con Mathieu, Poliakoff, Hundertwasser, Vieira da Silva, Hoffman, Nallard, Clifford Still, Sam Francis, e i maestri Afro, Birolli, Cagnaccio e Donzella.

Altra volta conviene ripetere che «aprì con una cinquantina di stupendi esempi d'arte dei popoli primitivi dell'Africa, Oceania e dell'America precolombiana per proseguire poi lo spirito del Blaue Reiter accostando stampe colorate russe di ex voto ed icone in vetro, manifestazioni d'arte popolare, con un frammento di mosaico del museo Marciano di Venezia, e pitture di Gauguin, il simbolismo delle Stagioni di Cézanne e la carica degli espressionisti tedeschi, sin inquietitio con le numerose opere di Kandinsky e di Klee, i grandi protagonisti di questa affascinante vicenda i cui frutti dovevano poscia ben confluire in testimonianza d'una grandezza alla quale indissolubilmente si lega in profondità e l'universalità di ciò che è l'umano spirito creativo.

Angelo Dragone

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) *Affari:* la spinta marziana è efficace per superare qualsiasi ostacolo. Successo nelle imprese che richiedono uno sforzo breve, ma intenso. Oasis. *Sentimenti:* le correnti astrali agiscono le relazioni della vita privata. Polverose. *Salute:* riceve una carica vitale

TORO (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* in molti casi sorgeranno intralci verso sera per la interferenza infausta del contatto Marte-Urano che ha una tendenza sovvertitrice. *Sentimenti:* l'amore assume un tono passionale che assorbe ogni pensiero. Ore felici. *Salute:* attenzione alle cadute.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) *Affari:* con la Luna in trigono a Mercurio traggono vantaggio i mezzi di comunicazione, gli scambi commerciali, gli studi, la corrispondenza. *Sentimenti:* giudizio della benevolenza celeste. Il momento è propizio per i fidanzamenti. *Salute:* dipende dalle condizioni dello spirito.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* seguito le ispirazioni meglio se collegate con segni premonitori. Riuscita per le attività che poggiano sulla fortuna. *Sentimenti:* gl'incontri con la persona amata sono caratterizzati da affinità sintiva. *Salute:* una buona digestione ristabilisce il pieno benessere.

LEONE (23 luglio - 23 agosto) *Affari:* in Luna, il Segno di Fuoco, simmetrizza con la vostra costellazione che riceve una vibrazione dinamica, spinta di grandi realizzazioni. *Sentimenti:* armonia nell'ambito della famiglia. Ravvicinamento dei figli ai genitori. *Salute:* vivete da disturbi

TAPPETI ORIENTALI E PERSIANI con garanzia SVENDIAMO TORNETTA ANTICHITA' Via S. Francesco da Paola 14 a telefono 552.796

VERGINE (24 agosto - 23 sett.) *Affari:* nel complesso si presentano abbastanza favorevoli. Evitate di concludere in serata quando Marte e Saturno vi comprometterebbero l'esito. *Sentimenti:* le gioie del cuore sorgono all'improvviso da una conoscenza casuale. *Salute:* minacciati da incidenti in montagna gli arti inferiori. Riguardi.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre) *Affari:* nel complesso la giornata si presenta abbastanza soddisfacente. In serata poi vi verificheranno piacevoli imprevisti. *Sentimenti:* il cuore sono riservate liete sorprese ed incontri sempatticissimi. *Salute:* mali dopo il trauma to supplano premuniti in tempo

SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.) *Affari:* le donne sono più favorite e raggiungeranno risultati notevoli anche nelle speculazioni. Dopo le 19 massima prudenza, qual. *Sentimenti:* si presenta una improvvisa e irresistibile passione. Simpatia con i Pesci. *Salute:* attenzione al pericolo di brutte cadute.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* Giove è ben disposto e quindi potete contare sull'appoggio incondizionato della fortuna. Chiedete e vi sarà concesso. *Sentimenti:* gioie per il cuore, dimostrazione di affetto da parte di una persona. *Salute:* in pieni efficienza, tocca il massimo del benessere.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.) *Affari:* il punto critico della giornata vi attende dopo le 19,30 quando la semiquadratura Marte-Saturno crea un clima ostilissimo. *Sentimenti:* è consigliabile non sollevare discussioni, evitando il minimo screzio. *Salute:* minacciati da incidenti in montagna gli arti inferiori. Riguardi.

ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.) *Affari:* se riuscirà a sbrigare tutto il lavoro programmato entro le 19, vi troverete nella possibilità di schivare le difficoltà serali. *Sentimenti:* seguite il nesso nelle relazioni della vita privata, non assumete impegni. *Salute:* i nati dopo il tramonto stiate in stretta difesa. Prudenza.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo) *Affari:* la benevolenza celeste vi spiana la via rendendovi facile ogni compito, anche il più arduo. Affermazioni professionali, gratifiche. *Sentimenti:* le confidenze sentimentali garantiscono la serenità nei rapporti intimi. *Salute:* molto buona anche per l'equilibrio dello spirito.

C'è una splendida figura nel vostro futuro...

...ALL'AMERICAN E ALLA SILHOUETTE

TROVERETE TUTTI GLI IMPIANTI PIU' D'AVANGUARDIA, I MEZZI PIU' EFFICACI E SICURI PER OTTENERE NON UN FISICO MIGLIORE BENSI' UN FISICO PERFETTO

PROVATE!

Piscina olimpionica	Aerodyn	Sauna finlandese
Lezioni di nuoto	Massaggi meccanici	Bagno turco
Piscina minerale calda	Massaggi manuali	Relax
Piscina fredda	Massaggio idroterapico	Doccia e spogliatoi privati
Vasche di reazione	Impianto anticellulite	Parrucchiere
SPAS	280 mq di palestre	Sala trucco
Ultravioletti	Attrezzi ginnastica attiva	Manicure
Solarium	Attrezzi ginnastica passiva	Pedicure
Inalazioni	Programma individuale	Estetica viso
Massaggi ad aria	Supervisione personale	Snack bar dietetico

ATTENTO CONTROLLO MEDICO

2 Sedi separate per uomini e signore aperte ininterrottamente dalle 8 alle 21

american health spas — CORSO TRAPANI 46 TORINO ANG. VIA GARIBALDI - tel. 372.223

Silhouette athletic club — VIA ASSAROTTI 16 TORINO ANG. VIA CERNAIA tel. 517.829

sanremo

vi offre una realizzazione degna del suo prestigio

RESIDENCE VILLA CLELIA

NELLA ZONA PIU VERDE ED ELEGANTE DELLA CITTA,

A DUE PASSI DAL MARE, CON INCOMPARABILE VISTA DEL GOLFO:

UNA CASA CHE È VILLA

IMMERSA IN UN SECOLARE PARCO PATRIZIO.

APPARTAMENTI DI VARIA GRANDEZZA, CON TERRAZZE E GARAGES.

FINITURE E IMPIANTI DI ALTA CLASSE.

INFORMAZIONI: eb PRAGMA S.P.A.

BRESSO-MILANO-via Don Sturzo 32 tel. 9280842-9202448

PIETRA LIGURE (Sv)-via E. Accame 4 tel. 64175

SANREMO - via Nizza 11

la Corinese Profumi

CLASSE... CONVENIENZA... CORTESIA

TORINO - VIA ANDREA DORIA, 8 - TEL. 510.938

A Torino... AUTOBIANCHI Corso Vittorio Emanuele 35b Corso Sebastopoli 272

PELLICCERIA F.lli GIORGI TRADIZIONALE VENDITA V. S. Franc. da Paola 18, t. 513.828 Corso V. Emanuele 19, tel. 883.113

TURINFLEX MATERASSI A MOLLE MOBILI C. Vittorio 73, tel. 513.062 - Torino Reg. Margherita - Via Lanzo 34 Tel. 781.626 - semilinnovo

MOBILIFICIO Francia VIA PIETRO COSSA 15

ANTICA SARTORIA RAMELLA Via S. F. d'Assisi 19, t. 511.310

Il TUBO Istituto di bellezza REVLON Via S. Teresa 15 - t. 542.369

diviselle PORTE PIEGHEVOLI VIA BAGETTI 25 TEL. 745.121 - 781.471 diviselle

SCUOLA ALTAMODA I. BIANCIOTTO Figurino - Taglio Industriale Via Garibaldi 7 - Tel. 548.733

MOQUETTES ANTIMACCHIA magazzini bijno

A. MURRI

SUPERMATERASSI Corso G. CESARE 27 bis SUPERMATERASSI Via CIBRARIO 73

COSTRUZIONE BANCHI FRIGORIFERI
ARREDAMENTI PER NEGOZI
PROGETTAZIONI ACCURATE
LINEE MODERNE
FUNZIONALITA' ASSOLUTA
PASTOR FRIGOR
di PASTORELLO BRUNO
Sede e Stabilimento:
S. GIORGIO MONFERRATO
Via Spinetta, tel. (0142) 80.112 - 80.170

Garage MARIO
di IMARISIO MARIO
Via Gonzaga 83 - Tel. 26.62 - Casale Mont
Modelli '71
La Capri
Una Coupé
che costa solo
L. 1.526.000

Prove e presentazioni presso il GARAGE MARIO
Officina autorizzata FORD - Riparazioni, ricambi, dimostrazioni - Via Parodi 9

SCATOLIFICIO
Lamaplast
INDUSTRIA LAVORAZIONE MATERIE PLASTICHE E CARTONE
VIALE G. MARCONI, 47
TEL. 31-79
TEL. 71001
Casale Monferrato (AL)

AZIENDA VINICOLA
Cesare Massa & C. s.a.s.
PRODUZIONE VINI TIPICI DEL MONFERRATO
Corso Valentino, 88 - Telef. 24.05 - 15033 CASALE MONFERRATO

A. GIORCELLI
confezioni - abbigliamento
uomo - donna - ragazzo
CASALE M. - P.zza S. Francesco d'Assisi 36 - Via Roma 64 - Tel. 25.39

ristorante LA TORRE
Propr. e dir. Remo cav. Grossi
CASALE M. - Salita S. Anna 101 - Telefono 70.295
Ampi saloni per banchetti e ricevimenti
Vi attende con le sue specialità

FIAT
Concessionaria
Grignolio & C. s.p.a.
CASALE M. - Corso Valentino 125 - Tel. 72.662
Prenotazioni - Prove - Permute - Consegne sollecite - Vasto assortimento veicoli usati.

SAI
ASSICURA
Agenzia CASALE MONFERRATO
ACCORNERO & FIORONE
Via Lanza 12 - Tel. 23.50-72.555
SERVIZIO ASSICURAZIONE OBBLIGATORIA
Casale - Cerrina Monferrato - Moncalvo - Ticineto - Vignale

ROTOMEC S.p.A.
Casella Postale 2-15033 - Casale Monferrato - Telef. 80.118 - 80.119
ROTATIVE ROTOCALCO & ROTATIVE TRASFORMATRICI
Per l'industria dell'imballaggio

Spinoglio Luigi
MAGAZZINO CALZATURE
Casale Monferrato, via Garibaldi 22, tel. 35.57

"Veder Bene sgagià,,
studio specializzato di ottica
Casale Monferrato
V. Mameli 19, telefono 26.98

Facis
Facis JUNIOR
Facis VENTANNI
Sidi
Kil-kat
Cori
TRIS
centro della confezione
Franco PAGLIANO
VIA C. BALBO 8 - TEL. 25.34
Casale Monferrato

MAZZETTI S.n.c.
Produttrice inimitabile
DIGER-TONIC Grappanera

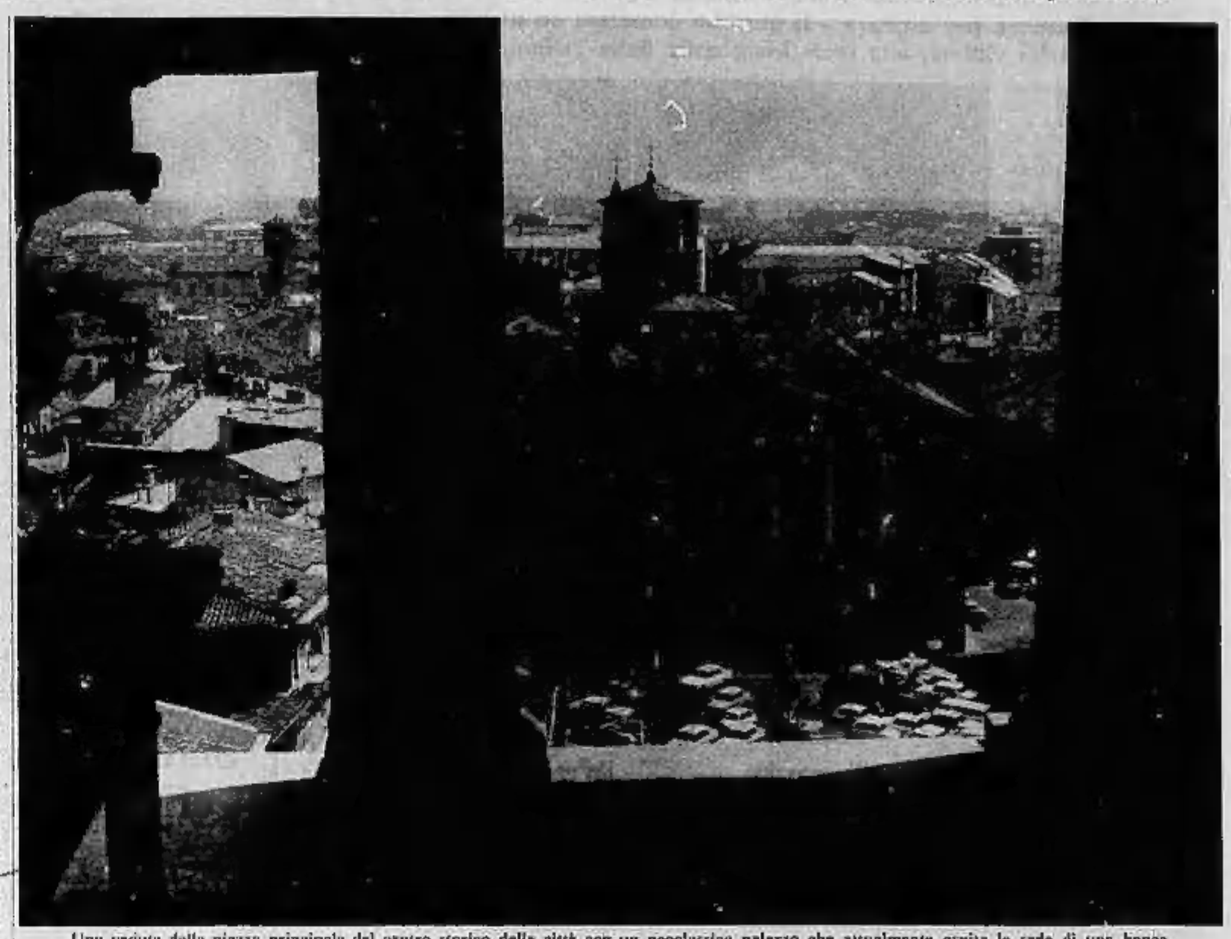
Grappanera. Ha tutte le caratteristiche che il pubblico italiano si aspetta da un tonico di classe; è forte e morbido, tuttavia piace anche allo stranie.

Grappa Barolo (gradazione 40 gr.) distillata da uve della « Zona » a denominazione di origine controllata e conseguentemente immune da ogni sofisticazione. Grappa del Monaco.
MAZZETTI S.n.c.
Stabilimento e sede: Viale Unità d'Italia 2 - 15041 Alfiano Mont. (AL) tel. (0142) 92.084
Direzione commerciale: Via Corridoni, 11 - 20149 Milano, telef. 434.080 - 462.119
Dal 1846 distilla nel cuore del Monferrato ed è perciò particolarmente lieta di presentare alla Clientela e al Consumatore una produzione di pregiate Grappe e una vasta gamma di Liquori e Frutta allo Spirito.

PANETTONE
COLOMBA PASQUALE
KRUMIRI DI CASALE
BISTEFANI
BISCOTTIFICIO SANTO STEFANO s.a.s.
Sede Legale: via O. Capello, 22 tel. 2616
CASALE MONFERRATO
Sede Amministrativa e Stabilimento:
reg. Molinetto tel. 83107 - 83108
VILLANOVA MONFERRATO

CASALE: dalla crisi del cemento ad un nuovo rilancio economico

L'industria cementiera non ha retto la concorrenza dei grossi complessi sorti dopo il 1960 - Gli investimenti si stanno ora dirigendo verso nuovi settori - All'avanguardia le fabbriche grafiche e quelle «del freddo», che producono refrigeratori industriali - Un freno allo sviluppo: la fuga dalla città della manodopera qualificata


Una veduta della piazza principale del centro storico della città con un neoclassico palazzo che attualmente ospita la sede di una banca

dal nostro inviato

Casale, mercoledì sera.

Per anni Casale Monferrato è stata nota in Italia come la capitale del cemento. Qui avevano sede i principali complessi nazionali che davano una caratteristica alla città, come a Torino l'automobile, a Biella e a Chieri l'industria tessile, a Ivrea le macchine per scrivere. Questo ruolo di protagonista assoluta nell'attività cementiera Casale l'ha mantenuto fino al 1960. Poi è venuta la crisi. Dieci anni fa le fabbriche locali hanno incontrato le prime difficoltà dovute alla concorrenza di nuove industrie. E' infatti proprio attorno al 1960 che sono sorti complessi cementiferi, anche a carattere pubblico, in altre parti d'Italia, e hanno incominciato a far sentire il loro peso sui mercati che prima erano monopolizzati dalle industrie casalesi.

La «riconversione»

La crisi ha colpito tutti i cementifici della città costringendoli a diminuire la produzione e di conseguenza anche la manodopera impiegata. Una cifra è indicativa di questo calo: l'«Eternit», uno dei gruppi più importanti di Casale, quando ha iniziato la sua attività aveva 2200 addetti, oggi il numero è sceso a 1200 unità.

Casale non ha assistito inerte alla lunga agonia del cemento. Subito dopo i primi sintomi di crisi ha incominciato un'opera di rinnovamento economico, tentando una «riconversione industriale». I capitali che, fino al 1960, erano stati proficuamente investiti nelle attività cementifere, hanno dovuto essere collocati diversamente. Ma, oltre al cemento, non vi erano altre industrie, quindi i fondi a disposizione potevano seguire due strade: o dirigersi verso altre regioni aggravando ulteriormente la crisi, oppure essere utilizzati per creare fabbriche in settori diversi. Gli imprenditori casalesi hanno seguito la seconda via.

Sono nate così due nuove attività industriali che stanno a poco a poco sostituendo le fabbriche di cemento, che tuttavia continuano a svolgere un ruolo di rilievo nell'economia locale: l'industria grafica e l'industria del freddo.

La prima è rappresentata da alcune ditte specializzate nella fabbricazione di macchinari per rotocalco e per imballaggio che esportano la maggior parte delle merci. L'industria del freddo, che produce frigoriferi di tipo industriale, ha avuto una forte espansione che l'ha portata a coprire posizioni di rilievo sul mercato nazionale ed estero. Il settanta per cento della produzione piemontese viene da Casale.

Lo sviluppo industriale della città, sia durante il periodo della monoindustria cementiera, sia soprattutto durante la recente riconversione industriale, si è basato ampiamente sulla manodopera proveniente da altre regioni. Sono state due le ondate immigratorie: la prima è incominciata attorno al 1950 ed ha visto l'arrivo di lavoratori soprattutto dal Veneto che in gran parte sono stati impiegati nell'industria vinicola; la seconda ondata, la più consistente, è incominciata nel 1960, e in dieci anni ha portato a Casale circa 17 mila lavoratori dal sud Italia, in particolare dalla Sicilia. Si tratta di manodopera non qualificata per la quale Casale rappresenta soltanto una tappa emigratoria: molti infatti restano nella città soltanto per tre o quattro anni e poi si spostano nuovamente verso altre aree industriali del nord Italia.

17 mila immigrati

La cifra di 17 mila immigrati può far pensare che la popolazione abbia subito aumenti vertiginosi, pari a quelli registrati nelle zone a maggior concentrazione industriale. Ma non è stato così: la popolazione si è mantenuta costantemente attorno agli attuali 44 mila abitanti. Il fenomeno può essere spiegato in parte tenendo presente che la città, come si è detto, rappresenta spesso un «trampolino di lancio» per molti lavoratori, ma la causa fondamentale è un'altra. A Casale l'istruzione è estremamente diffusa, le varie amministrazioni hanno speso circa cento milioni ogni anno per l'edilizia scolastica. Il capoluogo del Monferrato prepara quindi centinaia di studenti liceali, di maestri, di geometri, ragionieri, periti industriali, elettrici, elettronici, meccanici e chimici. L'industria locale, quando ancora si basava sul cemento, non poteva assorbire questo personale qualificato, per cui Casale ha assistito ad una vera e propria «fuga di cervelli» che in gran parte continua ancora oggi, perché le strutture della nuova industria sorta dopo la crisi del 1960 non si sono ancora sviluppate sufficientemente per soddisfare le richieste di lavoro da parte di giovani qualificati.

Per ridare un equilibrio alla città occorre ai numerosi gli investimenti locali, ma anche inserire il Casalese nei piani di sviluppo regionali, dai quali sinora è rimasto emarginato. Casale, che geograficamente appartiene al Piemonte, economicamente è legata ad altre regioni, soprattutto alla Lombardia, e il distacco si è accentuato dopo la deviazione verso Asti della Torino-Piacenza, che nel progetto originario doveva lambire Casale. La prossima costruzione della Voltri-Traforo potrebbe aumentare ancora questa frattura tra la storica città piemontese e la «sua» regione.

Senza Regione

«Abbandonato» per così dire dal Piemonte, il Comune di Casale ha dovuto e deve provvedere con le sue sole forze ai problemi della zona. L'attuale Giunta, formata da democristiani e socialisti, sta tentando di inserire il Casalese nei progetti di sviluppo della Regione. «Noi siamo ai confini della Lombardia — dice il sindaco, il democristiano Pier Enrico Motta — ed è quindi naturale che sentiamo un'attrazione verso quell'area, ma ciò non significa che vogliamo svilupparci ignorando altre direzioni».

Gianni Gambarotta

La scheda della città

● *Il Comune di Casale è retto da una Giunta bicolore di Centro Sinistra formata da democristiani e socialisti del psi. La coalizione è minoritaria: dispone di 17 seggi su 40.*

● *Il bilancio comunale si aggira ogni anno sui tre miliardi e chiude in pareggio senza dover ricorrere a sovvenzioni o aiuti pubblici di alcun genere.*

● *La popolazione della città è di 44.238 abitanti con un incremento, rispetto all'anno scorso, di appena 59 unità.*

● *Le industrie di vario genere, con almeno 100 addetti, sono 19. I lavoratori occupati nell'industria sono 4417.*

● *L'immigrazione, negli ultimi 10 anni, ha portato in città 17 mila persone. L'insediamento non ha quasi mai causato gravi problemi. L'accresciuta richiesta di case è stata in gran parte soddisfatta dalla costruzione di un cospicuo numero di alloggi popolari.*

● *Casale è stata una delle prime città d'Italia ad avere un piano regolatore, che è entrato in vigore nel 1963. Questo piano ha già anticipato la legge 167 prevedendo le quote che in ogni zona edificata devono essere destinate alle intraxirutture e alle opere di urbanizzazione.*

● *La situazione scolastica della città è invidiabile: ogni anno l'amministrazione spende 100 milioni in opere d'edilizia. A Casale c'è il fenomeno degli studenti «pendolari», giovani cioè che sono iscritti alle scuole locali pur abitando in altre città a chilometri di distanza. Le scuole sono: liceo classico, liceo scientifico, istituto magistrale, scuola per geometri e ragionieri (con circa 800 iscritti), istituti per periti industriali, elettrici, elettronici, meccanici e chimici.*

● Assistenza sanitaria: *Casale Monferrato dispone di un ospedale degno di una grande città. L'opera risale al 1828 ed è stata progettata dallo stesso architetto della Mole Antonelliana di Torino. L'ospedale sorge ai piedi della collina e dispone di seicento posti letto, che per ora sono sufficienti alle necessità casalesi. Presto però saranno necessari ampliamenti. Vi sono dieci primariati, e attrezzature modernissime e costosissime, come quelle del centro nefrologico. E' in programma l'allestimento di un centro per il rene artificiale e la diagnosi precoce dei tumori.*

Oltre un miliardo di affari e 50 mila visitatori alla mostra casalese

La "vetrina„ per San Giuseppe

Taccuino di visita

A lato dell'esposizione, la Mostra di San Giuseppe prevede numerose manifestazioni. Alcune si sono già svolte con notevole successo. La principale è stata, domenica scorsa alla presenza del ministro Giolitti, il convegno interregionale delle piccole e medie industrie. I partecipanti hanno discusso sul tema: « Salvare la piccola industria e salvare l'economia del Monferrato ».

Questo il taccuino delle manifestazioni che ancora si debbono tenere (la Fiera chiuderà il 21 marzo):

● AGRICOLTURA

Al termine della rassegna sarà assegnato un « Aratro d'oro » a quel coltivatore che si sia distinto in procedimenti aziendali d'avanguardia.

Durante l'ultima giornata della Mostra si terrà un convegno sul tema « I problemi della ristrutturazione delle aziende agricole alla luce delle più recenti direttive del piano Mansholt ».

● ARTIGIANATO

E' stato indetto « un premio artigianato artistico ». I premi verranno consegnati al termine del convegno agricolo di domenica 21 marzo.

● COMMERCIO

Le manifestazioni principali del settore sono il concorso vetrina indetto tra tutti i commercianti della città per « valorizzare i prodotti tipici del Monferrato »;

Il concorso gastronomico « La Tauppe d'or » indetto fra tutti i ristoranti della zona.

● SPETTACOLI

Uno stand della Mostra è stato riservato al « Foto Club Casale » che proietterà ai visitatori una serie di diapositive su Casale e sul Monferrato. E' stata organizzata inoltre una mostra di pittura « Premi Primavera ».

Giovedì 18: spettacolo di varietà allestito dagli allievi delle elementari.

Venerdì 19: ore 21,15 gioco a quiz presentato da Nuccio Costa.

Sabato 20: concorsi canori per cantanti e complessi dilettanti, presentati da Pippo Baudo.

Domenica 21: serata danzante riservata agli espositori.

La mostra di San Giuseppe è un'occasione per rivalutare la tradizione indossando i costumi del passato

Pippo Baudo

Intervista con il sindaco

"Il Piemonte ci dimentica„

Isolata dalla Regione, l'economia della città si rivolge verso la Lombardia

dal nostro inviato

Casale Monferr., marz. sera.

Una parte importante nella mostra di San Giuseppe è svolta dall'agricoltura che proprio in questi anni sta attraversando una delicata crisi di ristrutturazione. I settori sono tre: quello della risicoltura, dell'orticoltura; e il vitivinicolo. Quest'ultimo in particolare è in difficoltà per la frammentazione dei fondi che non permettono uno sfruttamento adeguatamente moderno ed efficiente. Da qualche tempo però si sta cercando di risolvere anche questi problemi ed una iniziativa atta a valorizzare la viticoltura è stata presa recentemente con la decisione di creare il barbera a denominazione controllata.

I risultati di questi primi passi verso un nuovo tipo di coltivazione saranno presentati alla rassegna. Anche i produttori di ortaggi porteranno la loro merce al pubblico della mostra, e così pure le aziende agricole della zona settentrionale, coltivata a riso, che da anni lavora con tecniche moderne.

Non manca naturalmente nella mostra il settore del commercio, con una serie di manifestazioni. Gli organizzatori hanno indetto un concorso vetrina tra tutti i commercianti per la « *valorizzazione dei prodotti tipici del Monferrato* », ed un altro tra i gestori di ristoranti della zona, non per la sua cucina tradizionale.

Infine, accanto all'industria, all'agricoltura e al commercio, un posto nella mostra è riservato anche all'artigianato locale, che pur non avendo una grande rilevanza economica, mantiene il suo valore come testimonianza del passato.

Come già si è detto, questa edizione della Mostra di San Giuseppe, nelle intenzioni degli organizzatori, dovrebbe rivestire una particolare importanza. La Regione è ormai diventata una realtà e Casale si attende da questo nuovo ente amministrativo una risposta a tutti i suoi problemi e, in particolar modo, la fine dell'isolamento in cui si trova costretta da anni.

La mostra è un'occasione fornita agli amministratori per parlare anche della posizione geografica della città e dei collegamenti, che inevitabilmente legano Casale alla Lombardia più che al Piemonte. Dice il sindaco: « *L'attrazione che Casale sente nei confronti della Lombardia è sempre stata forte, ma direi che negli ultimi anni è ancora aumentata* ».

Il sindaco Motta

Le cause di questo fenomeno sono varie, ma le responsabilità maggiori vanno forse addebitate agli stessi piemontesi. « *Casale è stata in un certo senso abbandonata dal Piemonte* — continua il sindaco Pier Enrico Motta — *e questo fatto è riscontrabile in tutti gli aspetti della vita cittadina. Prendiamo ad esempio i nostri mercati agricoli: noi vediamo che la stragrande maggioranza dei clienti è costituita da lombardi. C'è anche una buona percentuale di liguri, i piemontesi vengono per ultimi. Lo stesso discorso vale per quanto riguarda l'industria* ».

Sembra che soltanto una volta all'anno in Piemonte ci si ricordi di questa antica città: proprio in occasione della Mostra di San Giuseppe. La rassegna, iniziatasi moltissimi anni or sono, ha mantenuto intatto il suo fascino e ad ogni edizione sa suscitare l'interesse dei piemontesi. Durante i giorni di esposizione, infatti, a Casale circolano in prevalenza macchine targate Torino. I casalesi ovviamente non vogliono perdere, soprattutto quest'anno, l'occasione di far parlare di sé presentando i prodotti delle loro industrie, del loro artigianato e dei loro vigneti.

g. s.

La rassegna si concluderà domenica prossima

Negli stand della mostra il dinamismo di Casale

dal nostro inviato

Casale Monferr., merc. sera.

L'economia casalese, dopo la crisi che ha colpito il cemento, sta attraversando un momento delicato. Occorre potenziare gli investimenti nei nuovi settori industriali, ristrutturare tutto il settore agricolo, e rendere più efficiente e moderno anche il commercio che soffre di una eccessiva polverizzazione di licenze di vendita.

Occasione per ridiscutere tutta la posizione dell'economia casalese è la Mostra di San Giuseppe, la cui ventiquattresima edizione è stata inaugurata domenica scorsa dal ministro del Bilancio e della Programmazione economica Antonio Giolitti. La rassegna ospita, in uno spazio di 10 mila metri quadrati dei quali quasi la metà al coperto, 120 espositori, provenienti soprattutto dal Monferrato, ma in buona parte anche dal Piemonte e dalla Lombardia.

Si tratta di una manifestazione molto importante per la vita economica della zona, una manifestazione che ogni anno attira decine di operatori: l'edizione scorsa ha avuto 50 mila visitatori, e il giro di affari concluso ha toccato il miliardo e duecento milioni. Quest'anno, stando alle previsioni degli organizzatori, queste cifre dovrebbero ancora aumentare.

Scopo principale della rassegna è quello di far conoscere al pubblico, oltre che agli imprenditori, i prodotti dell'economia casalese, la quale ha davvero bisogno di essere valorizzata oltre gli stretti confini regionali per poter concludere quel salto di qualità iniziato dopo la ristrutturazione dell'industria e la sua trasformazione da cementifera in metalmeccanica.

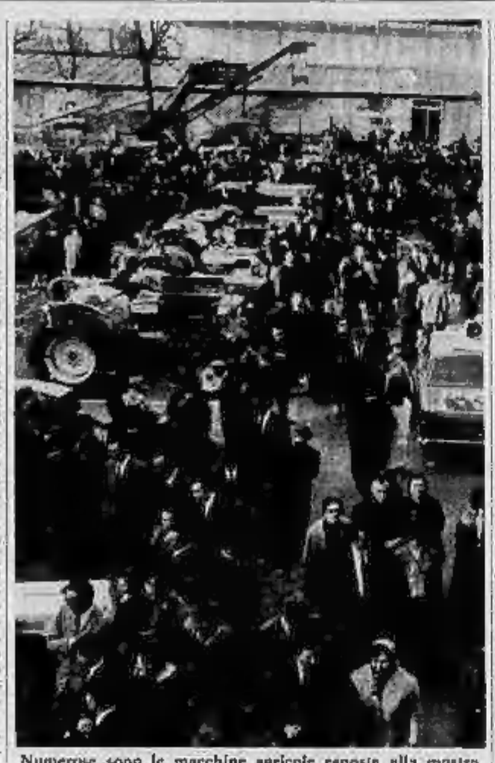
La rassegna mantiene il carattere tradizionale di « vetrina », entro la quale i vari produttori espongano le loro merci ai concorrenti, agli acquirenti e ai consumatori stessi. Ma accanto a questa caratteristica di « presentazione » al pubblico, gli organizzatori hanno voluto sfruttare la Mostra di San Giuseppe come occasione per trattare a fondo tutta la situazione economica casalese. Per questo la rassegna sarà accompagnata da una serie di incontri e discussioni tra gli operatori locali che metteranno a fuoco i problemi della industria e cercheranno soluzioni anche, e in taluni casi soprattutto, a livello di comprensorio.

Questo è il tema centrale di tutti gli incontri che si terranno nel corso della rassegna: il reinserimento del Monferrato, ed in particolare di Casale, nei piani di sviluppo della Regione piemontese. Da molti anni gli imprenditori e le amministrazioni hanno chiesto che il decentramento industriale interessi anche Casale e porti qui alcune imprese la cui collocazione in altre aree creerebbe notevoli problemi.

Casale, del resto, è particolarmente adatta a ricevere nuove iniziative industriali che, se tecnicamente avanzate, potrebbero inserirsi accanto a quelle esistenti e rivelare in gran parte la crisi attuale. La prova più valida del dinamismo della città è proprio questa edizione della Mostra di San Giuseppe, che più delle precedenti ha ottenuto una massiccia partecipazione di espositori.

Quasi tutti gli imprenditori locali, per i quali l'essere presenti alla rassegna rappresenta anche una questione di prestigio, non hanno voluto rinunciare al loro « stand » nella mostra, segno dell'importanza che questa assume nel contesto dell'economia casalese. La presenza più importante è quella delle industrie sorte attorno al 1960: le fabbriche grafiche e quelle del freddo, i cui prodotti sono destinati in gran parte all'esportazione, oltre alle tradizionali imprese di sempre che costituiscono pur sempre una delle attività principali della zona.

g. s.



Numerose sono le macchine agricole esposte alla mostra

In Italia dal 1948 al 1968

Raddoppiato in 20 anni il consumo del vino

Roma, mercoledì sera.

In media ogni italiano consuma 15 litri di vino puro l'anno. Questa media non esprime la reale distribuzione degli alcolici, dato che circa un terzo della popolazione (cioè i bambini e i ragazzi) non beve, che i malati e gli astemi non ne consumano e che le donne, in genere, bevono molto meno degli uomini. Inoltre, anche se mancano dati precisi sulla ripartizione geografica del fenomeno, è accertato che nel settentrione la media del consumo è circa il doppio di quella nazionale.

Per coloro che bevono regolarmente, il consumo degli alcolici raggiunge e supera i limiti massimi compatibili con la salute. Questa constatazione è confermata dall'aumento delle varie forme cliniche derivanti da un'elevata alcolizzazione (psicosi alcoliche, disturbi intellettivi, affettivi, manifestazioni dell'alcolismo ereditario epilessia o l'insufficienza mentale, la sirrosi epatica eccetera).

In venti anni, dal 1948 al 1968, il consumo per il vino è aumentato di circa il 160 per cento, per la birra del 500 per cento e per l'alcol anidro del 300 per cento. Si è passati cioè da una disponibilità per il consumo, nel 1948, di 33.117.500 ettolitri di vino, di 945.800 di birra e di 250.000 di alcol anidro a una disponibilità, nel 1968, di 62 milioni 872.000 ettolitri di vino, di 5.400.000 di birra e di 830.000 di alcol anidro.

CASALE MONFERRATO
25ª MOSTRA SAN GIUSEPPE
14-21 MARZO 1971

GILERA
Concessionario
ALDO GUASCHINO
Via Roma 49 - Telefono 28.51
Casale Monferrato

BERARDI
MAESTRO HAUTE COIFFURE MASCULINE D'ARTS TECHNIQUES FRANÇAISES
GLI SPORTIVI, GLI UOMINI DI CLASSE sono i suoi più affezionati clienti
Parrucche e Frontini per uomo alla James Bond
CASALE MONFERRATO - Via Roma 89 - Tel. 40.41 - 50.71

Boutique Young club
Abbigliamento giovane per lei - per lui
CASALE MONFERRATO - Via Cavour 58 - Tel. 70.335

F.lli ROSSO - CHIOSO
VASTO ASSORTIMENTO TESSUTI PER ARREDAMENTO - CAMICERIE E MAGLIERIE
CASALE MONFERRATO - Via Roma 149 - Tel. 28.48

Ingrandite le idee musicali da
dischiland
Via Roma, 64 - Tel. 46.79
CASALE MONFERRATO

CARSANO rag. Adriano
spedizione
CASALE - TORINO - MILANO - ALESSANDRIA
Corso Italia 37/int. - Telef. 25.44
CASALE MONFERRATO

TESSILCONFEZIONI
CABRINO
(BIS) CASALE MONF. - Via Roma 144 - Tel. 30.53

FIORETTA
foto attualità
APPARECCHIATURE CINE-FOTOGRAFICHE
CASALE MONFERRATO - Via Morini, 1 - Tel. 28.04

EUROPARATI
TAPPEZZERIE IN CARTA - RIVESTIMENTI SPECIALI PANNELLI DECORATIVI - TESSUTI PER ARREDAMENTO CORNICI - STUCCHI - MOQUETTES ATTREZZI PER TAPPEZZIERI
Casale Monferrato - Via Luparia, 2 - Tel. 71.461

Mombello
i Tessuti e le Confezioni di alta moda
CASALE M. - Via Roma 54 - Tel. 23.95

Magnoberta
Distilleria a vapore
Casale Monferrato
grappa del Monferrato
« Gran Riserva »
PRIMA ASSOLUTA NEL 1° PASSO D'ORO
PER LA MIGLIORE GRAPPA DEL MONFERRATO

KRUMIRI "ROSSI„
Unica specialità di Casale
pasticceria Portinaro
Via Giovanni Lanza, 17-19 - Telefono 30.30 - CASALE MONFERRATO

Ditta vinicola Angelo Bertolli
S. Giorgio Monferrato - Telefono 28.45
vi consiglia: Bottiglie BARBERA - FREISA - BRACHETTO
e Bottiglioni per uso famiglia
di BARBERA - FRISETTO - SAN CARLO e BIANCO FRIZZANTE

Giocattoli
modellismo
Clelia Riposio
via Roma 107, tel. 6556
(portici corti)
15033 Casale Monf.

CHRYSLER 160 - 160 GT - 180
le prime "americane" a prezzo europeo
da L. 1.499.000

le potete provare presso il vostro concessionario
CONCESSIONARIA
ALDO GUASCHINO
Via Roma 49 - Tel. 28.51
CASALE MONFERRATO

pellicceria Canepa & Spinoglio
Via S. Sangiorgio, 11 - Tel. 25.21
Filiale: via Lanza, 2 - Tel. 23.87
CASALE MONFERRATO

tutti gli spettacoli

STAMPA SERA
Mercoledì 17 - Giovedì 18 Marzo 1971

Domani torna la torinese Mayde Casalvolone

La campionessa difende il titolo al Rischiatutto

La torinese Mayde Casalvolone difenderà domani sera il suo titolo alla televisione

MILANO, mercoledì sera.

La campionessa torinese del «Rischiatutto», la signora Anna Mayde Casalvolone, dopo aver trascorso la settimana immersa nella lettura e nel ripasso della sua materia (storia di Torino), si ripresenta domani sera all'esame d'appello del «professor» Mike Bongiorno. Con il suo atteggiamento a mezza strada tra Isabella Biagini e Franca Valeri s'è accattivata la simpatia dei telespettatori in sala, non altrettanto quella del pubblico sparso in Italia.

Anche nella sua città — secondo un'indagine d'opinioni — la campionessa non pare abbia conquistato l'unanimità. Il ruolo della «svampita» non attrae più? O il telequiz di Mike Bongiorno è saltato al rango di un esame di Stato?

Domani sera — scomparsa ogni ombra di contestazione sulla risposta dei leoni di via Milano 30 — la campionessa torinese si batterà contro due nuovi concorrenti: due fiorentini. Una non verace, perché è nata a Palermo, Francesca Esposito si presenta sulla vita e opere di Puccini. E' sposata, ha 40 anni ed è impiegata in una società di assicurazioni di Firenze. Fiorentino purosangue, spiritoso, Livio Alessi, un quarantadienne che si fatto sul filappone e ha un viso da uomo con gran barba. Nella vita è impiegato alla S.I.A.E.

a. g.

concerti

Violoncello tutto d'oro

Questa sera al Conservatorio, per l'Unione Musicale, il violoncellista Paul Tortelier, con la collaborazione del pianista S. Lorenzi, eseguirà la «Sonata in la magg.» di Beethoven, la «III Suite» per violoncello solo di Bach, la «Sonata op. 11 n. 3» di Hindemith e la «Sonata» di Debussy.

Il francese Paul Tortelier (Parigi, 1914) è uno dei più insigni rappresentanti dell'arte violoncellistica contemporanea e già vivamente apprezzato dal nostro pubblico. Ritornando al Conservatorio questa sera presenta, insieme col noto pianista Sergio Lorenzi (Lonigo, 1914), un impegnativo programma, che s'inizia con una delle più belle «Sonate» per violoncello di Beethoven, quella in la magg. op. 69, composta nel 1808, che segue, nella generazione delle opere beethoveniane, immediatamente la gloriose sinfonie Quinta e Sesta. Come in quest'ultima, qualcuno ravvisa in essa un'analoga luminosa esaltazione della natura: esaltazione che caratterizza specialmente l'intensa cantabilità del magnifico primo tempo («Allegro ma non tanto») e il trio della «Scherzo».

Come contrapposto alla sei famose «Suite» (o «Partite») per violino solo (dove la polifonia fu adattata ad uno strumento essenzialmente melodico come il violino mediante le più aspre difficoltà tecniche), Bach compose (a Köthen verso il 1720) sei «Partite» per violoncello solo, analoghe a quelle per violino nello spirito e nella forma, ma in cui lo vero danno assistono una più semplice linearità melodica. La terza, ora in programma, è in do magg. e comprende «Preludio», «Allemanda», «Corrente», «Sarabanda», «Bourrée I e II» e «Giga».

Il mascheroso «neoclassicismo» di Hindemith, che esercitò una notevole influenza sulla musica nei primi decenni di questo secolo, traspare evidente anche nelle elegie Sonate per strumenti ad arco e pianoforte, costituenti l'op. 11. La terza di esse, in fa min. è composta per violoncello, manifesta un deciso orientamento verso un sogno e utopia anche politicale linguaggio espressionistico, che informa tanto il primo tempo «Moderato - Con forza», quanto i successivi «Lento» e «Molto vivo».

Un marcato contrasto — di stile e di sensibilità — con questa Sonata è dato da quella che Debussy compose nel 1915, in un'atmosfera particolarmente triste e deprimente, sia per la sopravvenuta guerra europea, sia per i sintomi del grave male che lo avrebbero portato alla morte. Pur nella congeniale e raffinata delicatezza, Debussy sembra voler manifestare qui, dopo tanto «Impressionismo», un ringiovanimento a strutture quasi classicheggianti.

L. c.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Carignano) alle 17 e 21,15 «La Voce» e «La storia segreta» di Leonard W. Matthews (in Cinè Inst. mm. 115). Orario senza interruzione.

ASYLUM
Via Valia 8 - telefono 559.888
Il locale dalla più favolosa COLLEZIONE DISCOGRAFICA

PETROLINI
al TEATRO ERBA
«Tutto il mondo ride»
oggi ore 20,30 e 22,30
Organizzazione ARCI
aperto ai Soci AIACE e Abbonati TEATRO STABILE

danze arlecchino
Ore 21: La più stupenda SERATA di BALLO LISCIO
Premi fra i partecipanti

TEATRO ALFIERI
Ore 21,15
HAIR
Dipl. botteghi. Teatro, tel. 535.440

al CABARET
di GIPO - Via Chiomonte, 2
telefono 723.000 - 721.033
Da giovedì
RIC e GIAN
Stasera eccezionale nuovo CABARET di PAOLIN e ZERBINI
Al RISTORANTE si cena con L. 3000 vino e servizio compresi

LA PERLA
Ore 21 alle Vecchie Glorie tutte
Tango Valzer Polka Mazurka
NINO GALLO
annuncia la voce d'oro napoletana
TULLIO PANE
e il DUO FASANO
G. Musso - A. Gioria - A. Zoppi

le roi
BAL MUSETTE
Tango Valzer, Polka, Mazurka
QUESTA SERA, ore 21
Finale COPPA LE ROI
Ospite d'onore
FABIO TRIOLI
Cavaliere grande abito scuro
Dame vera o mezza sera
Sabato 20, su «Stampa Sera» lista della coppia vincente

college
Nuovissimi costumi!
I QUELLI
Via Le Chiuse, 15

WANTED!
Giovedì 18 - Venerdì 19
DUE GIORNI DI FUOCO
LE ORME
al
college

L'ALTRO MONDO
ALBA
Giovedì sera, venerdì sabato e domenica due MATINEE
Comp. GLI IDOLI

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
APPRODO: espone Carlo Terzolo.
BERMAN (v. Arcivescovado 9/B, tel. 537.430): opere recenti di Ambrogio Vismara.
DANTESCA: Carlo Martioli, oli recenti.
GALATEA: sculture di Fausto Melotti.
GALLERIA ACCADEMIA (c. Acc. Albertina 10, Sestina III): Luigi Fasoli.
GALLERIA CAVICO (c. Ridolfi 30): «Sculture bianche», Dova, Mollinari.
GALLERIA DEL CORTILE (via Negarelli 4, Novarina): Sergio Agostini.
GISMI (p. Solferino 5, tel. 514.477): Giuseppe Migneco personale. Orario: 10-13 e 16-20.
HILTON (c. Ajroldi 37, c. 551.903): personale di Giorgio Collaino.
IL PAUNO: Alida Langa.
LA BUSSOLA (v. Po 39): Carolyanna, mostra personale. Orario: 10-13 e 16-20.
LA MINIMA (p. S. Carlo 179): Francesco Messina opera grafica.
MARTANO: espone Paolo Mollotti.
SETTEBELLO (v. Colla 8, t. 899.362): Motta - metacinematica.
QUACCINO - INCONTRO (p. S. Carlo 177): espone Bartolo Villanti.
VIOTTI (via Viotti 8): Personale di Ilio Isgrò.

Galleria BERMAN
V. Arcivescovado 9/B, t. 537.430
OPERE RECENTI di
Ambrogio Vismara

ARISTON
OGGI
IL FILM DELL'ANNO
una produzione CARLO PONTI
SOPHIA LOREN
MARCELLO MASTROIANNI

LA MOGLIE DEL PRETE
prodotto da CARLO PONTI
regia di DINO RISI
Technicolor

TEATRO G. DONIZETTI
BERGAMO
19 - 20 - 21 - MARZO 1971
RASSEGNA INTERNAZIONALE
JAZZ
con la partecipazione di
LIONEL HAMPTON
CHICK COREA, JOHNNY GRIFFIN, JOE VENUTI, PAUL BLEY
Venerdì 19 marzo, ore 21,15:
TRIO MARCO DI MARCO
PAUL BLEY e ANNETTE PEACOCK synthesizer share
JOE VENUTI QUARTET
CHICK COREA AND THE CIRCLE.
Sabato 20 marzo, ore 21,15:
SESTETTO JAZZ BERGAMO
THE TRIO JOHN SURMAN
QUINTETTO BEN WEBSTER e CHARLY SHAVERS
Domenica 21 marzo, ore 21,15:
QUARTETTO BLUE NOTE DI ROMA
SESTETTO ENRICO INTRA
LIONEL HAMPTON AND HIS ALL STAR JAZZ INNER CIRCLE
con ILLINOIS JACQUET AND MILT BUCKNER
Informazioni:
AZIENDA AUTONOMA DI TURISMO
via T. Tasso 2, Bergamo, tel. 210.204

arden for men
IL REGALO PER LA FESTA DEL PAPA' DA
Servetti
nei negozi di Torino in
VIA RODI 7
PIAZZA SABOTINO 3
VIA TRIPOLI 7

DAVICO
I signori
DAVICO e GHERLONE
hanno inaugurato la loro
GALLERIA D'ARTE
che vi è aperta con la mostra
"SCULTURE BIANCHE" di
MOLINARI
(Gall. Subalpina 30, t. 519.152)

Galleria NARCISO
OGGI ore 18 INAUGURAZIONE
SPAZZAPAN
P.za Carlo Felice 16, tel. 543.123

Oggi al CORSO
GREGORY PECK
E' un uomo combattuto tra il dovere e la passione, tra la legge e la violenza, tra l'onore e la vergogna...

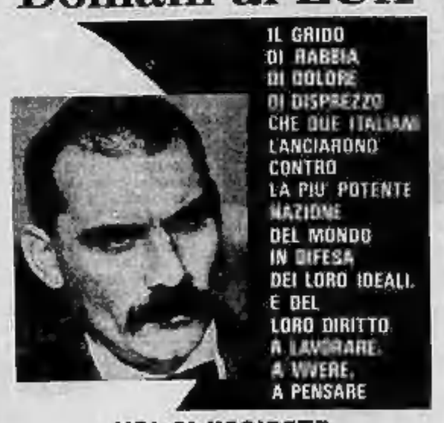
una produzione JOHN FRANKENHEIMER EDWARD LEWIS
con GREGORY PECK TUESDAY WELD ESTELLE PARSONS
UN UOMO SENZA SCAMPO
e con RALPH MEEKER - sceneggiatura di ALVIN SARGENT tratta dal romanzo "An Early Morning" di MADISON JONES
musica di JOHNNY CASH - prodotto da HAROLD J. COHEN - produttore esecutivo EDWARD LEWIS
regia di JOHN FRANKENHEIMER - PANAVISION® A COLORI

OGGI
GRANDE «PRIMA» AL CINEMA
Centrale d'Essai
UNA STORIA VIOLENTA ED ATTUALE SULLO SFONDO DELLA GERMANIA NEOCAPITALISTA

ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO presenta
SCENE DI CACCIA IN BASSA BAVIERA
PETER FLEISCHMANN
MARTIN SPERR - ANGELA WINKLER - ELSE QUECKE - MICHAEL STEINER
MARIA STADLER - GUNJA SEIDER - JOHANN BRUNNER - HANNA SCHYGULLA
MARTIN SPERR
Il film che in Francia e Germania è stato giudicato il migliore della stagione
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18
ORARIO SPETTACOLI: 10,15 - 12,20 - 14,25 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Domani al VITTORIA
Titanus
JOHN WAYNE
in una produzione HOWARD HAWKS
RIO LOBO
con JORGE RIVERO - JENNIFER O'NEIL - JACK ELAM VICTOR FRENCH - SUSAN JOSAMANTES
Sceneggiatura di LEIGH BRACKETT - BURTON WOHL - soggetto di B. KAMP e M. WOLF
Musica di JERRY GOLDSMITH - Regia di HOWARD HAWKS - TECHNICOLOR

A CINEMA CENTER FILMS PRESENTATION

Domani al LUX

IL GRIDO DI RABBIA DI DOLORE DI DISPREZZO CHE QUE ITALIANI LANCIARONO CONTRO LA PIU' POTENTE NAZIONE DEL MONDO IN DIFESA DEI LORO IDEALI, E DEL LORO DIRITTO A LAVORARE, A VIVERE, A PENSARE
...VOI CI UCCIDETE PERCHE' SIAMO ITALIANI..!
sacco e vanzetti

☆ atteso all'aeroporto l'arrivo del playboy internazionale Jacques Fossieur, noto per avere lanciato il ballo «Ah il calli». Poveretto!! Come soffre!!! Si ostina a non usare il famoso Callifugo Cleverelli che si trova in vendita in tutte le farmacie.

L'ARTIGIANA di Lancia
Sconti speciali
FABBRICA POLTRONE DIVANI LETTO SALOTTI BREVETTATI
CORSO CASALE 150
TEL. 82284 - TORINO

questa sera alla TV

LA SCELTA DEI PROGRAMMI

Bomba allo smog

PRIMO CANALE: il poeta Allen Ginsberg partecipa a «L'ultimo pianeta» - Sport: la boxe
SECONDO CANALE: il film «Anni difficili» di Zampa con Umberto Spadaro e Delia Scala

Debutta stasera alle 21, sul Primo Canale, una nuova trasmissione a puntate (cinque). L'ultimo pianeta, testo di Alberto Bolzi, consulenza scientifica di Giorgio Tecce e regia di Gianluigi Poli che, come spiega il sottotitolo-sommario (la cui lettura si rivela più che mai raccomandabile, come esempio di non chiarezza, malgrado le buone intenzioni di delucidare un titolo sibillino e polivalente, buono tanto per un tema di astronomia quanto per uno di cosmonautica) è «un'inchiesta sul rapporto uomo-natura e sulla distruzione dell'equilibrio ecologico».

Capito tutto? Si tratta, in parole povere, di un'indagine sull'inquinamento dell'aria e dell'acqua nonché della terra stessa sulla quale viviamo, che minaccia, ad una scadenza abbastanza breve — 30 anni, secondo gli studiosi più pessimisti — la sopravvivenza di tutti gli esseri che popolano il mondo, primo fra questi l'uomo.

Nel capitolo introduttivo si prendono le mosse da una pubblica manifestazione tenuta l'anno scorso negli Stati Uniti, a conclusione di una campagna per la protezione della natura e la programmazione della difesa ambientale. Alcune riprese dall'Alaska, territorio scarsamente popolato e ritenuto perciò meno pericolante, rivelano poi che qualsiasi presunta immunità non esiste affatto. Sull'argomento esprimono il loro giudizio e fanno previsioni uomini di scienza e responsabili della politica, ai cui interventi si aggiunge quello del poeta Allen Ginsberg con alcuni versi dedicati al fosco avvenire del nostro orbe ormai infetto.

Delia Scala

Alle 22 Mercoledì sport manda in onda la ripresa dell'incontro pugilistico tra Nino Benvenuti e l'argentino Chirino.

Sul Secondo, alle 21,15 il ciclo «Momenti del cinema italiano» propone il film di Luigi Zampa Anni difficili, amara storia del «travet» Aldo Piscitello, eterno aventizio nel municipio d'una cittadina siciliana ed eroe del racconto «Il vecchio con gli stivali» di Vitaliano Brancati, che fu anche uno degli sceneggiatori. Realizzato nel '48, quest'opera, una tra le più belle di un regista attentissimo alle trasformazioni del costume italiano nel travagliato fra dittatura e democrazia, riassume un quindicennio di miseria e di vergogna nazionale (tra gli Anni Trenta e la Liberazione) nel microcosmo di un impiegatuccio, antifascista per sentimento ma costretto per sopravvivere ad indossare camicia nera ed orbace, maledicendo ed odiando «i duce» e gerarchi. La grande miseria della sua famiglia, tre figli, un vecchio padre e la moglie Rosa, una donnetta che meglio di lui conosce l'arte di arrangiarsi, lo inducono ai compromessi più avvilenti quali il farsi passare per «squadrista» onde ottenere un premio di duemila lire che lo aiuti a tirare avanti.

Parallelamente a quella dell'infelice frustrato nella sua dignità, che trova il solo conforto nell'amicizia degli antifascisti ufficiali, intellettuali e borghesi che si riuniscono a sparlare del regime nel retro della farmacia Platania, si sviluppa la non meno infausta vicenda di Giovanni, il figlio primogenito che, dopo aver combattuto come ufficiale su tutti i fronti, finisce fucilato dai tedeschi, poco lontano da casa, e dall'unica dolcezza della sua breve vita di soldato involontario: l'amore per la nipote del farmacista ex-confinato.

All'arrivo degli alleati il povero Piscitello, che ha perduto tutto sotto i bombardamenti, finirà epurato per i suoi trascorsi fascisti ed a decidere l'esemplare punizione sarà proprio l'ex-podestà che in politica per tempo gabbana diventando un democristianissimo sindaco.

Protagonista del film è un efficacissimo e toccante Umberto Spadaro, a fianco del quale recitano Ave Ninchi (la moglie Rosa), Massimo Girotti (il ten. Piscitello), Ernesto Almirante (nonno Piscitello), Delia Scala (la figlia Maria).

d. g.

oggi sul video

primo canale

17 —: **Per i più piccini** (Il gioco delle case).
17,30: **Telegiornale del pomeriggio.**
17,45: **La tv dei ragazzi** (Orizzonti giovani).
18,45: **Opinioni a confronto.**
19,15: **Sapere** (Il minore e la legge).
19,45: **Sport - Cronache del lavoro - Oggi al Parlamento.**
20,30: **Telegiornale della sera.**
21 —: **L'ultimo pianeta** (Inchiesta sul rapporto uomo-natura).
22 —: **Mercoledì sport. Box: Benvenuti-Chirino.**
23 —: **Telegiornale della notte.**

secondo canale

21 —: **Telegiornale.**
21,15: **Anni difficili** (Film di Luigi Zampa)
23,10: **Medicina oggi.**

i programmi di domani

PRIMO CANALE — Ore 12,30: Sapere; 13: Io compro, tu compri; 13,30: Telegiornale; 14: Corso di francese e tedesco; 17: Per i più piccini; 17,30: Telegiornale; 17,45: La tv dei ragazzi; 18,45: Turno C; 19,15: Sapere; 19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento; 20,30: Telegiornale; 21: Tribuna politica; 21,30: Storie italiane; 22,30: Juliette Gréco ieri e oggi; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE — Ore 21: Telegiornale; 21,30: Rischiatutto; 22,30: Boomerang.

oggi alla radio

nazionale

Giornale radio: ore 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 20; 23
12,10 Le canzoni di Sanremo
12,21 Federico accetera accetera
12,44 Quadrifoglio
13,15 Gli jockey
14,15 Buon pomeriggio
16 — Gli amici di Sonia
16,30 Per voi giovani
16,15 Carnet musicale
16,30 I tarocchi
17 — Interpreti a confronto
19,30 Musical
20,15 Ascolta, si fa sera
20,20 La Passione di Jean Calas
21,50 Concerto del duo pianistico Labeque
22,20 Il giraketchas
15,15 Long Playing
16,45 Parata di successi
19,02 Recital
19,58 Quadrifoglio
20,10 Il mondo dell'opera
21 — Caccia al tesoro
21,55 Parliamo di: Make-up per le metropoli
23 — Poltronissima
22,40 La portatrice di pane
23 — Bollettino per i navigatori
23,05 Dal V Canale della Filodiffusione: Musica leggera

secondo

Giornale radio: ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 22,30; 24
12,10 Trasmissioni regionali
13,15 Formula uno
13,45 Quaderna
14 — Come e perché
14,05 Su di giri
14,30 Trasmissioni regionali
15 — Non tutto ma di tutto
15,15 Motivi scelti per voi
15,40 Classe unica
16,05 Pomeridiana
16,05 Come e perché

terzo

Giornale radio: ore 18; 21
11,40 Musiche italiane d'oggi
12,20 Musiche parallele: Mozart, Hurun
13 — Intermezzo: Bruch, Hasse, Chaikowski
14 — Pezzi di bravura
14,30 Melodramma in sintesi. Fortunio, di André Messager
15,30 John Ireland
16,15 Un certo Icaro
17,35 Neurosuite
17,40 Musica fuori schema
18,15 Quadrante economico
18,45 Pianeta pianeta
19,15 Concerto di ogni sera: Haydn, Weber, Beethoven
20,15 Il problema della pace
20,45 Idee e fatti della musica
21,30 Mahler 1971

dove andiamo questa sera

Bal Musette "Coppa Le Roi„

Romana e Carlo Dotti, la signorina Chiambretti e il sig. Gianfranco sono le due coppie classificatesi a pari merito mercoledì 10 marzo per il Bal Musette « Coppa Le Roi »

Teatri, ritrovi a Torino

AL NUOVO (Stazione del Nord) mercoledì 17 ore 20,30 fuori abbonamento « Trionfo e morte » di H. Wesker. Direttore Giuseppe A. Alberetti. Nuova allestimento. Il 24 inizia l'ottavo spettacolo in sala a spettacolo iniziato.

ALFIERI: stasera ore 21,15 « Hair », Prenotazioni botteghino del Teatro, telefono 775.240.

CARIGNANO: da stasera ore 21,15 Tino Buazzelli in « Boubourouche » e « Serate di vita del guitto » di Georges Courteline. Allestimento di Tino Buazzelli. Biglietti « La Stampa », telefono 519.119.

TEATRO STABILE - GOSETTI: ore 21 Paolo Poli in « La vispa Teresa » di P. Poli e L. Ombres. Prenotare a via Rossini 8, tel. 879.342-43, e « La Stampa », tel. 519.119.

UNIONE MUSICALE - CONSERVATORIO: questa sera ore 21,10 Paul Tortelier, Sergio Lorenzi, violoncello e pianoforte. Bach: P. Sinfonie 29, tel. 544.525 - dalle 20,30 al Conservatorio.

ALCIONE: « Pantaloni strettissimi » e « Viet 18 » Orario 16,15-21,30.

AL CABARET (c. Chanoux 3, ang. c. Francia, t. 222.080, 724.035): stasera Cabaret tra comici Bit e Gino.

GRANDUCA MARIONETTE (5 Terrazze 31 domani ore 16 « Cappuccetto rosso »).

AL BAGATELLE (str. Cuneo 21 nuovo ingresso via Cavalcavia Lingotto) Il elevato ottimo. AL FLORIDA (p. Bottesini, 16, t. 542.4276 - 1 « Gino's, cucina Carmen Rizzi).

ARLECCHINO (via Torino 31 a Sant'Ambrogio): COLLEGE (v. Le Chiuse 15 - p. Statuto, tel. 518.042) 471.150): nuovo spettacolo cabarettistico Quelli.

GALILEO DANZE (v. G. Massimo 14): ripeto.

Teatri, ritrovi a Torino

GAY SALA (Piombo 7): ore 16,45 e 21 Franco e i Ghosts.

LA PERLA: ore 21 i Brantovani.

LE ROI: ore 21 Zanipoli Band.

REPOSI: ore 21 Gilt Antonelli.

TROCADERO: ore 21 i Mirmex.

AL 2000 (piazzetta Wi, tel. 200.2141 (dalle 16 non « La Bohème »).

ASYLUM (v. Valle R. tel. 519.3620): Serata discotecabile ore 21.

BOCCACCIO (Chivasso 149, tel. 683.804): COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.

CRAZY (v. R. Guelfi 9, t. 850.002): ore 21 The Stevens Car.

GOLDEN BOY (v. Veneto 101): ore 21 Paolo Poli in « La vispa Teresa » di P. Poli e L. Ombres. Prenotare a via Rossini 8, tel. 879.342-43, e « La Stampa », tel. 519.119.

UNIONE MUSICALE - CONSERVATORIO: questa sera ore 21,10 Paul Tortelier, Sergio Lorenzi, violoncello e pianoforte. Bach: P. Sinfonie 29, tel. 544.525 - dalle 20,30 al Conservatorio.

ALCIONE: « Pantaloni strettissimi » e « Viet 18 » Orario 16,15-21,30.

AL CABARET (c. Chanoux 3, ang. c. Francia, t. 222.080, 724.035): stasera Cabaret tra comici Bit e Gino.

GRANDUCA MARIONETTE (5 Terrazze 31 domani ore 16 « Cappuccetto rosso »).

AL BAGATELLE (str. Cuneo 21 nuovo ingresso via Cavalcavia Lingotto) Il elevato ottimo. AL FLORIDA (p. Bottesini, 16, t. 542.4276 - 1 « Gino's, cucina Carmen Rizzi).

ARLECCHINO (via Torino 31 a Sant'Ambrogio): COLLEGE (v. Le Chiuse 15 - p. Statuto, tel. 518.042) 471.150): nuovo spettacolo cabarettistico Quelli.

GALILEO DANZE (v. G. Massimo 14): ripeto.

cinema prime visioni

CRITICA: Capolavoro ●●●●● Ottimo ●●●● Passatevela ●●● Discreto ●●● Mediocre ●●

PUBBLICO: Bocciato ○ Discordo ○○ Contento ○○○ Interessa ○○○○ Grande successo ○○○○○

ASTRONOSIO (c. Vittorio Emanuele 52, t. 547.003): Il giardino del Final-Cortini di Vittorio De Sica, con Lino Capolicchio, Dominique Sanda, Fabio Testi, Helmut Berger, Romolo Valli (Italia-Francia - Colori) — Liberamente ispirato al romanzo di G. Bassani, tenera storia d'amore e Futura tragedia delle persecuzioni razziali. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,40 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1200

ASTOR (v. Vioni 6, t. 519.516): L'amante degli orsi di Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura, Simone Signoret, Jean-Pierre Cassel, Serge Reggiani (Francia - Colori) — Si sacrifica una donna che si ama pur di aiutare la causa della Resistenza. Ultimo giorno. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000

CENTRALE D'ESSAI (v. C. Alberto 37, t. 540.776): Storia di sangue in Santa Barbara di Peter Fleischmann, con Brad Dourif, Angela Winkler, Eva Maria Meineke, Mario Stadler (Germania Occ. Bianco e nero) — Risentito documentario, un allarme ho valore come segnalazione repressiva per colpe di una lontana comunità tedesca. Vieto 18. ★ Drammatico

OGGI LA PRIMA Orario: 10,15 12,20 14,35 16,50 18,30 20,30 22,50 Ingr. 800

COSSO (c. Vittorio Emanuele 30, t. 540.202): Un uomo senza scampo di John Frankenheimer, con Gregory Peck, Tuesday Weld, Estelle Parsons, Ralph Meeker (Usa - Scope a colori) — Servizio speciale, se Pinkerton con altre donne, il cui padre vuol strozzare a pepe to beneficio la troia della figlia. ★ Drammatico

OGGI LA PRIMA Orario: 14,25 17,05 19,55 22,20 Ingr. 1000

CRISTALLO (v. Cuneo 3, t. 630.100): Il commissario Pelissier, di Claude Sautet, con Michel Piccoli, Romy Schneider, Bernard Fresson, Francoise Fabian, Georges Wilson (Francia - Colori) — Investigazione sfortunata, priva anche, attraverso un'incomoda parentela, di accaniamento gli assalti d'un grosso colpo. Finale « sorpresa ». ★ Poliziesco

Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,15 16,10 18,15 20,15 22,30 Ingr. 1000

DORIA (v. Cremona 9, t. 542.422): Morte a Venezia di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Mark Ambrose, Romolo Valli (Italia-Francia — Panavision a colori) — Dal racconto di Thomas Mann, amore e morte legati da un oscuro intrico nella lagunare atmosfera d'un arsenale. ★ Drammatico

Critica ●●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 17,15 19,40 22,20 Ingr. 1000

GIOIELLO (v. Cristoforo Colombo 31, t. 300.760): Il gatto a nove code di Dario Argento, con Karl Malden, Francisco Rabal, Catherine Spaak, Kurt Malden, Jean Rochefort (Italia-Francia-Germania - Colori — Ambientato a Torino, è un « giallo » dove giornalista in cerca di originale circa serissimi delitti misteri. Vied. 14. ★ Poliziesco

Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000

IDEAL (c. Bramante 31, t. 541.523): Sciopero dello sesso all'Africana di Luigi Magni, con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Woody Strode (Italia-Francia-Germania - Colori) — Vita privata, insieme pubblica, del condottiero che scrollò per sempre Cartagine. ★ Rivoluzione sessuale

Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,10 16,10 18,20 20,20 22,30 Ingr. 1000

LUX (Galleria San Federico, t. 541.310): Sorpendente che dichiarino le guerre e nessuno si svegli di Hy Averback, con Tony Curtis, Suzanne Pleshette, Ernest Borgnine (Usa - Colori) — Allegra incomprensibilità fra scrittrice gradassa e sergente dongiuanesco in una piccola città americana. ★ Commedia brillante

Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,10 16,15 18,20 20,25 22,30 Ingr. 1000

METROPOL (v. Principe Tommaso 6, t. 657.440): La moglie degli amanti di mia moglie non mia amante... di Max Bing, con Normani Aldrin, Giuseppe Manni, Scott Graham, Barbara Nicks (Usa - Colori) — Per tre coppie americane lo scambio di mogli o mogli è peggio apart di quel week-end. Vietato 18. ★ Commedia

Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 14 — 16,30 18,40 20,30 22,20 Ingr. 1000

NAZIONALE (v. Pomba 7, t. 518.116): La ragazza svedese di P. B. Clatcher, con Terence Hill, Bud Spencer, Farley Granger, Gisela Hahn (Italia - Colori) — Parodia scritta in pista contro stantio e abusato tema di fratelli delto e nemo simbolo del diavolo e ★ Western

Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000

REPOSI (v. XX Settembre 15, t. 531.400): Stasera 17-17 Palazzo delle tasse, affetto imposto di Michele Lupo, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Leroy, Lionel Stander (Italia - Spagna - colori) — Sotto il vecchio nicolaiak del fiscali accertamenti, gumpy triad i contribuenti, avvitati nel quorale. ★ Indagine giallo-satirico

Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000

ROMANO (Galleria Subalpina, t. 540.145): Il gatto a nove code di Dario Argento, con Jennifer Francisco, Catherine Spaak, Karl Malden, Rada Rassimov (Italia-Francia-Germania - Colori) — Ambientato a Torino, è un « giallo » dove giornalista in cerca di originale circa serissimi delitti misteri. Vied. 14. ★ Poliziesco

Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000

ROYAL (c. Vittorio Emanuele 31, t. 540.290): Un uomo senza scampo di John Frankenheimer, con Gregory Peck, Tuesday Weld, Estelle Parsons, Ralph Meeker (Usa - Scope a colori) — Servizio speciale, se Pinkerton con altre donne, il cui padre vuol strozzare a pepe to beneficio la troia della figlia. ★ Drammatico

OGGI LA PRIMA Orario: 14,25 17,05 19,55 22,20 Ingr. 1000

SUPERCINEMA (c. Vittorio Emanuele 18, t. 540.264): Il gatto a nove code di Dario Argento, con Jennifer Francisco, Catherine Spaak, Karl Malden, Rada Rassimov (Italia-Francia-Germania - Colori) — Ambientato a Torino, è un « giallo » dove giornalista in cerca di originale circa serissimi delitti misteri. Vied. 14. ★ Poliziesco

Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000

VITTORIA (v. Roma 226, t. 511.789): Una messa per Dracula di Peter Sasdy, con Christopher Lee (Gran Bretagna - Colori) — Il mantello del vampiro Satana è finito da un antiquario. La risurrezione di Dracula con interessanti coreografie. Vietato minori anni 18. Ultimo giorno. ★ Horror - sexy

Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000

proseguimenti

ARISTON (v. Lagrange 31, t. 540.147): La moglie del prete di Dino Risi, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni (Italia-Francia - Colori) — Dal talamo alla soglia, arriva chi del prete o talami miglior; ma il vigor della gerarchia, vista che una fatta sia. ★ Commedia

Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 700

ARLECCHINO (c. Sommeiller 22, t. 587.188): La Califfa di Alberto Bevilacqua con Ugo Tognazzi, Romy Schneider, Marina Berti (Italia-Francia - Colori) — Dal proprio romanzo, lo scrittore Bevilacqua ha derivato e diretto la ricerca d'una donna libera che frantuma il meccanismo. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 900

AUGUSTUS (c. C.L.N. 366, t. 530.314): La figlia di Ryan di David Lean, con Robert Mitchum, Trevor Howard, Sarah Miles, Christopher Jones (Gran Bretagna - Colori 70 mm) — Nell'Irlanda del 1916 travagliata dalla latente rivoluzione nazionalistica, giovane sposa sola di sperabilmente un inglese. Vietato ai minori di anni 14. ★ Drammatico

Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,30 18,10 — 24 — Ingr. 1000

CAPITOL (v. San Quintino, t. 540.910): Io non scappo... recapito di Bruno Corbucci, con Enrico Montesano, Aldo Giuffrè, Nadia Cassini, Cochino Mitchell (Italia - Colori) — Dal la lunga serie tragica, due bei tipi sprovveduti, che si credono guitti astuti, mentre sono anche in tecnica. ★ Comico satirico

Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario: 14,15 16,15 18,30 20,30 22,25 Ingr. 700

EDEN (Teatro Stabile Torino, corso Moncalieri 241, t. 690.467): Ore ore 15: Cloe Cross la bugia; U.S.A., History English a colori. EMILIA (Grugli): Attività cinematografica d'Essai: vari ore 20,30 e 22 Petrolini in Tutta la mundo che fa A. Blasetti e C. Campogalliani.

MAPPIN (v. Principe Tommaso 33, t. 091.554): Madre, il piacere dell'incesto di Roger Kahane con Alida Valli, Marcello Mastroianni, Jane Birkin (Francia-Italia - Colori) — Della bambina e attraente opera riempiono sentimentalmente e senza speciali e pellicola in cui di gravano del piacere. Vietato non 18. ★ Commedia

Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 700

TORINO (v. Bruno Buozzi 4, t. 590.356): La prima notte del dottor Danieli, industriale, del complesso del... giovanile di Gianni Grimaldi, con Lando Buzzanca, Nadia Cassini, Christine Francisco Prévost, Ida Favarotto (Italia - Colori) — Piccante variata della commedia « Arcipelago di Sicilia », Vied. mim. 14. ★ Farsa

Critica ● Pubblico ○○○○ Orario: 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 700

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Juvara 18, t. 511.393) - Un dolce tout impolder carezza. I. Ray. Technicolor. Vietato minori 14. ★ Commedia

COLOSSEO (v. M. Cristi 73, t. 851.634) - Appuntamento col disonore. M. Craig, K. Kinski, Eva Renzi, Colori. Vietato minori 14. ★ Prima visione - Drammatico

FARO (v. Po 36, t. 82.240) - Arrivano i vendicatori. F.M. Salerno, Florinda Bolkan, T. Musante, Technicolor. Vietato 14. ★ Drammatico

FIAMMA (c. Trapani 37, t. 273.037) - Arrivano i vendicatori. F.M. Salerno, Florinda Bolkan, T. Musante. Technicolor... Vietato 14. ★ Drammatico

PORTINO (v. Cigna 47, t. 486.508) - La notte brava del soldato Johnathan. C. Eastwood, Geraldine Page. Colori. Vietato 14. ★ Drammatico

HOLLYWOOD (c. R. Margh. 106, t. 231.024) - Le tue mani sul mio corpo. Lino Capolicchio. Colori. Vietato 14. Ap. 16,45. Ult. 22,30. ★ Commedia

LA PERLA (c. De Gasperi 20, t. 284.791) - Le coppie. Alberto Sordi, Monica Vitti, Franz Jannacci. Colori. ★ Commedia in 3 episodi

MASSAUA (c. Massaua 8, t. 295.803) - Appuntamento col disonore. M. Craig, K. Kinski, Margaret Lee. Colori, super. Vietato minori 14. ★ Prima visione - Drammatico

MASSIMO (c. Sommeiller 8, t. 876.041) - La notte brava del soldato Johnathan. C. Eastwood. Geraldine Page. Colori. Vietato minori 14. ★ Drammatico

ORFEO (p. Carlina, t. 518.115) - L'uomo dalle due ombre. Charles Bronson, Lee Ullmann, James Mason. Techni. Orario: 14,30 16,30 18,30 20,30, 22,30. ★ Poliziesco

PRINCIPE (c. P. d'Acaja 45, t. 780.941) - Le carogne. Alberto Sordi, Monica Vitti, Enzo Jannacci. Colori. ★ Commedia in 3 episodi

STATUTO (v. Cibrario 16, t. 437.356) - Assassini specializzati. F. Rabal, T. Milsome. Techni. Vietato 14. ★ Drammatico

ADRIANO (v. Assisi 65, t. 587.700) - Don Giovanni in Sicilia. L. Buccaro, Anna Maria Stefanini Caterini. Technicolor. Vietato minori 18. ★ Satirico da Bernardi

ALCIONE (c. S. Margherita 174, t. 267.800) - Fantastici vizi di una sposa vergine. Qualcuno fu tradita. Terzo. Vied. 14. ★ Drammatico

ALPI (c. Garibaldi 50, t. 343.243) - Sole per oggi Lee Majors, Stephanie Audran. I.t. Trentignant. Jacqueline Bisset. Colori. Vietato 14. ★ Drammatico

REGINA (c. R. Margh. 122, t. 530.885) - Appuntamento col disonore. M. Craig, Eva Renzi, Margaret Lee. Technicolor. Vietato minori 14. ★ Prima visione - Drammatico

MILANO (v. Milano 8, t. 550.255) - Spari, ore 105 - Diario di una schizofrenica. Colori. ★ Drammatico nel Gordon. Disponibile domenica. ★ Poliziesco

OLIMPIA (v. Garibaldi 2, t. 540.560) - Baker il leone fra un milione di anni. Colori. ★ Fantascienza

PO (v. Po 21, t. 540.498) - La seduttrice nuda. Colori. ★ Avventuroso

P. NUOVA (v. Sacco 17, t. 659.100) - ap. ore 16 - Il ruggito del mondo. Colori. Le vacanze del nuovo anno. C. M. Alberto, Nicola Arigo.

GIARDINO (v. Montebianco n°2, t. 320.473) - Domani La bolva. ★ Avventuroso

MIRAFIORI (c. Cosenza 68, t. 280.867) - Il mondo a pezzi di peso. Sandra Dee, G. Hamilton. Technicolor. ★ Commedia

SMERALDO (v. Treviso 32, t. 300.711) - La foto proibite di una signora per bene. Dagmar Lassander. Technicolor. Vietato 14. ★ Poliziesco

VINZAGLIO (c. G. Ahrosti 102, t. 596.125) - Appuntamento col disonore. Klaus Kinski, M. Craig, G. Sanders. M. Lee. A. Cell. Tecnic. Vietato 14. ★ Prima visione - Drammatico

AMERICA (v. Vicino 27, t. 550.240) - Assassinio dollari per I McOregor. C. Lee Lawrence. M. Lorne. Technicolor, scope. ★ Avventuroso

ELISEO (v. Magenta 67, t. 535.441) - L'ultima avventurina. Bevin Schultz, Cinzia Bertoli, G. Bergonzo, Alida Valli, C. Arnaldi. Technicolor, scope. Vietato 18. Ult. ore 22. ★ Avventuroso

SAN PAOLO (v. Cesare 88, t. 772.677) - Uomini contro, G.M. Volontè. Tecnicolor. Regia Lenzoni Rossi. ★ Guerra 1914-18

ARIZONA (v. Reggio 37, t. 854.175) - Anche le tigre non dormono. Ello Perry. I. Lupo. Technicolor. ★ Drammatico

ARTISTI (v. G. di Nanolo 24, t. 21.574) - I Don Giovanni della Costa Azzurra. C. Burgess, Daniela Rocca. Technicolor. ★ Commedia

CORALLO (v. Asiago 2, t. 80.321) - Come uccidere vostra moglie. Jack Lemmon, Virna Lisi. Colori. ★ Commedia

CRISPANO (c. Cosale 184, t. 852.080) - Chiama d'Essai - Organizzazione Abate - Film ore 20-22-30 Dolci vizi al loro. Regia F. Lupo, con Zero Mostel, P. Silvers, R. Keelon. Tecnic. ★ Satirico, su Roma antica

CROPA (v. Orvieto 3, t. 682.457) - Tic Tic Tsu esplode in vistarea. Ken Rowan, G. Kennedy. Technicolor ★ Drammatico

VITT. VENETO (p. V. Veneto 9, t. 877.649) - Città violenta. C. Bronson, Jill Ireland Colori ★ Violenta avventura

ASTRA (v. R. Pilo 9, t. 737.971) - L'ultimo avventuriero. Robin Petrelli, Candice Bergen, E. Buzzanca, C. Lazzarini, Anna Maria Technicolor, scope. Ap. 16. Ult. 22. Vietato 14. ★ Avventuroso

BERNINI (v. Bologna 7, t. 772.847) - Quando c'è la salute c'è Pierre Clerk, con Pierre Clerk, V. Vaimarin. ★ Satirico

CINEARSO (v. Cellerina 12, t. 772.967) - Reunion per un Grimpa. F. Sacchi, Technicolor, Vietato minori 14. ★ Avventuroso

ELIOS (v. Val Lagarina 40, t. 290.146) - Bricio regazzo bricio. Gianni Macchia, Monica Neradori. Principio: Privato. ★ Drammatico

GUEON (v. Venanzio 8, t. 722.362) - Gli indegnabili. I. Cassavetes, Florinda Bolkan, Britt Ekland. Technicolor. Vietato 14. ★ Malavita americana

STAR (v. Pomaronsella 48, t. 772.980) - Diamanti a colazione. M. Mastroianni, R. Tushingam. Technicolor ★ Commedia inglese

ADUA (c. G. Cesare 87, t. 273.226) - Follie d'Europa. Cupaciue. Technicolor. Vietato minori 18 ★ Spettacolare

AURORA (v. Brescia 2, t. 270.337) - Io non scappo, fuggo. Alighiero No. scheer, Sandra Milo. Colori. ★ Commedia con imbranati

MAIOR (c. C. Cesare 101, t. 387.974) - Kaiko un cuore che brucia. Linda Veras. Technicolor. Vietato minori 14. ★ Drammatico

NORD (v. Vercelli 124, t. 340.332) - La battaglia d'Inghilterra. Frederick Stafford, Van Johnson, Evelyn Stewart. Tecnic., scope. ★ Guerra aerea

ORIENTE (c. G. Cairoli 30, t. 281.859) - Gli inesorabili fratelli Maclane. Technicolor ★ Mitologico

PALERMO (v. Palermo 110, t. 213.950) - Domani La salma del barbari. ★ Colosso storico

SOCIALE (v. Cournaveur 2, t. 890.698) - Il magnifico Robin Hood. C. Martin. Technicolor. ★ Avventuroso in costume

ZENIT (v. Cavalli 1, t. 387.647) - Domani Zorro il dominatore. ★ Carne e spada

ACAPULCO (v. Belfiori 4, t. 511.263, p. Nizza) - Tirol Tirol Tirol. I. Curson, I. Richards. Colori. 70 mm. stereofonico. Ap. 15 ★ L'assalto a Pearl Harbour

CABIRIA (c. Monte 4, Moncalieri, t. 642.355) - Mille frecce per il Re. D. Ingram. Technicolor. ★ Avventuroso in costume

CONTINENTAL (v. Nizza 148, t. 657.080) - Le coppie. Alberto Sordi, Monica Vitti, Enzo Jannacci. Colori. ★ Commedia in 3 episodi

ITALIA (c. Nizza 159, t. 664.024) - Sei gendarmi in fuga. Louis De Funès, Claude Gensac. Technicolor. ★ Farsa a Ri. Tregor

PIEMONTE (v. Nizza 32, t. 652.750) - I cento nome. Alain Delon, G.M. Volontè, Yves Montand. Colori. Regia J.P. Melville. ★ Polliziesco

SAN CARLO (Nichelino) - Operazione San Pietro. I. Ruzzenin. Technicolor. ★ Bellica

S. LUIGI (v. Orvieto 4, t. 882.471) - Lusso non operazione Delgado. Colori. ★ Avventuroso

SPEZIA (v. Nizza 30, t. 667.617) - Gli arcieri di Sherwood. R. Basco. Technicolor. Ap. 15. ★ Avventuroso

DIANA (c. Regina Margherita 220) - Quando Satana impugnò la Colt. P. Lee Lawrence. Technicolor, scope. ★ Avventuroso

DORA (v. Gildone 31, t. 484.031) - 24 ore a Scotland Yard. Technicolor, scope. ★ Poliziesco

ROMA (v. S. Donato 49, t. 487.764) - Uno di più all'inferno. G. Hilton. Technicolor, scope. ★ Drammatico

ALBA (c. Giovanni 109, v. Stradella) - Ercole alla conquista di Atlantide. R. Reis. Technicolor. ★ Mitologico

ANDRA (v. Chieri della Salute 77, t. 307.197) - La vendetta di Tarzan. R. Ely, L. Mahoney. Technicolor, scope. ★ Avventuroso

APOLLO (corso Ciacchini 81, t. 315.685) - L'ultimo avventuriero. Robin Petrelli, Candice Bergen, E. Buzzanca, C. Lazzarini. Technicolor, scope. Vietato 14. Ap. 15. Ult. 22 ★ Drammatico

EDERA (v. Madonna di Campagna 15 - Domani e adios. Kirk Douglas. Technicolor, scope. Vietato 14. ★ Avventuroso

JOLLY (v. Verolengo 150, t. 290.161) - Domani Zorro. ★ Western

LUTHARIO (v. Stradella 30, t. 280.742) - Tristana. Catherine Deneuve, Franco Nero. Regia Luis Bunuel. Vietato 14. ★ Drammatico

SPLENDOR (v. Bidone 109, t. 246.336) - La colomba non deve volare. Horst Buchholz, S. Kreglia. Techn., scope. ★ Guerra in Africa

Rivoluzione ENAL-A.G.I.S. — Cinematografi: Adriano, Ambra, America, Artisti, Centrale (ore 5), Fortuna, Maxie, Massaua, Miraflori, Odeon, Principe Sopra, Smeraldo, Torino, Vittaglio, Italia (Moncalieri) — TEATRI: Alfieri: « Hair » ritorni all'Essai per domani; Gobetti: « La vispa Teresa » Essai in v. Rossini 8. — Piscina dello Stadio ital. Essai alla canoa.

spettacoli di provincia

BARDONECCHIA
SABRINA: Adieu Orlando.
CARMAGNOLA
ELIOS: E' vero?
CHIERI
SPLENDOR: Medea.
CHIERESE: L'albero di Natale.
CHIVASSO
POLITEAMA: Mezzogiorno quarto cerca stesso guardo.
CINECITTA': All'Ovest niente di nuovo.
MODERNO: America sotti nudo, così violenta.
CIRIE'
ITALIA: L'uomo che venne dal Nord.
CUORGNE'
PERONA: La dalla di Ryan.
MARGHERITA: Quello sporco indi viduo.
GIAVENO
ALFIERI: La moschilli.
IVREA
POLITEAMA: I lupi attaccano la fresco.
SPLENDOR: Operazione Colpo-Sorpresa.
SIRIO: Le foto proibite di una signora per bene.
PINEROLO
ITALIA: Sirocco.
NUOVO: La corsa del 101.
HOLLYWOOD: Il silenzio si paga con la vita.
SOCIALE: Venticinquesimo a Scotland Yard.
SESTRIERE
FRATTEVE: M.A.S.H.
SETTIMO
GARIBALDI: Il prete sposato.

nel Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Il commissario Pelissier.
AMBRA: Tre invincibili detective.
CRISTALLO: Warrant col favoloso tesoro dei templari.
GALLERIA: Scipione detto anche l'Africano.
MODERNO: Stanze 17-17 palazzo delle tasse.
CORSO: Il gatto a nove code.
ACQUI
ARISTON: I gendarmi in fuga.
GARIBALDI: chiuso.
MATTIOTTI: Nuvola di polvere grida di morte...
OVADA
LUX: Il treno nero.
TORRIELLI: De Sade.
MODERNO: Vendetta e cobra.
CASALE MONFERRATO
POLITEAMA: Lo chiamavano Trinità.
NUOVO: Principe coraggio cercasi per ricca vedovina.
MODERNO: Lettera al Cremlino.
VITTORIA: Sheridy e Silvestro: indagine su un gatto al di sopra di ogni sospetto.
BERGAVALLE SCRIVIA
LARA: Gli spericolati.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Quicmada.
IRIS: Indagini in una ginecomana.
ITALIA: Casa Venere privata.

VERCELLI

CIVICO: Il clan del Barker.
ITALIA: Ehiko il pilota hero.
ASTRA: La moglie più bella.
PRINCIPE: Quel maledetto ispettore Perrin.
VIOTTI: L'uomo che venne dal Nord.
VERDI: Scipione detto anche l'Africano.
BIELLA
APOLLO: Sfida.
IMPERIA: Bubù.
MAZZINI: Il giardino dei Finzi Contini.
ODEON: La morte del papa.
SOCIALE: Il giardino dei Finzi Contini.
MARCONI: Il circo con Cassius.
BORGOSESIA
SOCIALE: La foca prudente di una signora per bene.
LUX: Due bastardi sull'Africa nera.

ASTI

SOCIALE: Un certo giorno.
SALONE ALFIERI: La vipera gialla del diavolo.
VITTORIA: Sanza 17-17.
POLITEAMA NAZIONALE: 20.000 giorni all'?
TEATRO ALFIERI: La figlia di Ryan.
SALONE ALFIERI: Il buono, il brutto, il cattivo.
LUX: Forse perché le mogli degli amanti di mia moglie sono due amanti.
SPLENDOR: Medico curate i vostri amanti.

CANELLI
SALNO: Le sirpe degli dei.

NIZZA MONFERRATO
VERDI: Un dollaro bucato.
AURORA: Satanik.

AOSTA

CORSO: Il capitano di lunga corsa.
GIACOSA: La notte dei serpenti.
ITALIA: L'uomo che venne dal Nord.
LUX: Wanted Sabata.
SPLENDOR: Una manica nell'Africa nera.

ST-VINCENT
NUOVO: La notte dell'agguato.

CUNEO

CORSO: Vita privata di Sherlock Holmes.
FIAMMA: Wanted Sabata.
ITALIA: chiuso.
NAZIONALE: chiuso.

ALBA
CORSO: Scusate mi sono sbagliato.
EDEN: Il terribile ispettore.

MONDOVI'
CORSO: Cannoni per sei.
ITALIA: La prima notte del dr. Danieli.

FOSSANO
IRIDE: chiuso.
ASTRA: Topolino stars.

SALUZZO
ITALIA: Satanik.
POLITEAMA: Operazione Crepe Suzette.
SPLENDOR: Corri Angel corri.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: La pantofolaia.
IRIDE: Non sparo a vista Jerico.
AURORA: chiuso.

IVREA
IMPERO: Almeria, una donna così violenta.
VITTORIA: Colpo da 300 milioni alla National Bank.
POLITEAMA: Winnetou.

NOVARA

ASTRA: Principio Comunità cercasi per cieco eredittiero.
COCCIA: Maria Venezia.
EDORADO: Io sono la legge.
ECCELSIOR: La ragazza di tutti Cittalia.
FARAGGIANA: Spettacolo di gala « I tre mascherati ».
VITTORIA: Lo chiamavano Trinità.

ARONA
LUX: I cospiratori.
MODERNO: La caduta delle aquile.
ROMA: I killers della banda matta.

VERBANIA
APOLLO: La briganta del diavolo.
ARISTON: Dio imperia.
IMPERO: La moglie del prete.
SOCIALE: Chiamate pure Carlotta.
SOCIALE: Poliziesco in colonnello von Ryan.

DOMODOSSOLA
CATENA: Giochi d'amore.
FILODRAMMATICA: chiuso.

OMEGNA
SPLENDOR: Paranoia.

in Liguria

GENOVA

CIELO DEL MESICO: spettacoli ore 16 e 21,15
POLITEAMA MARGHERITA: « Fai stare » di G. Verdi. Dir. Pravisani con G. Tubino e M. Rinaldi.
STABILE SALA E. DUSE': « Le sorprese » di J. Genet con L. Montagna e G. di Salvo. Regia di Mezzapesa.
STABILE « AL TEATRINO »: spettacolo « Sabato: « West », canzoni e folclore.
SUPERA: Sette scene Cunningham in visio « Fandiglione ». Sullo schermo Fellini e Cocteau sul mistero di guerra.
ALCIONE: Io non sparo... scappo.
ASSOR: Mosse a Venezia.
AUGUSTEA: Il gatto a nove code.
GRATTACIELO: Scipione detto anche l'Africano.
LUX: Le novizie.
MODERNO: Mezzogiorno quarto cerca uomo maggio?
OLIMPIA: Senza 17-17, palazzo delle tasse, inizio imposta.
ORFEO: Sesso e Venezia.
PALAZZO: Anonimo veneziano.
RITZ: Cinis Eden.
SMERALDO: Aiuto, mi ama una vergine.
UNIVERSALE: Senza via d'uscita.
VERDI: Il commissario Pelissier...
AURORA: Non desidero italiana...
spia: agitazione di cintia.
DIANA: L'ultima valle.
GIOVISO: La prima notte del dott. Daniele.
IDEAL: La figlia di Ryan.
LUX: Il gatto e la gattina.
ODEON: Le mogli dei preti.
ORFEO: Il gatto a nove code.
PALAZZO: Anonimo veneziano.
PRINCIPE: Quel maledetto ispettore Perrin.
SAMPIERDARENA: Sergente Silver Indiano ritratto.
ROMA: Henri Pierolnic: l'uno maggiorini più esatti del mondo.
VERDI: Henri Pierolnic: Francalzone alle crociata.
S. DORIA: Quella piccola sedicenne.
LIDIA: Braga sonno brutta.
PONTEDECIMO: Il seme della violenza.
PRA'-VOLTRI: Le specie di un guardiano.
PEGLI: Rapimento: Arduino 44 un inverno.
SESTRI: Il gatto e la gattina.
VERDI: Spettacolo a inviti.

LERICI
GOLDONI: I diavoli del mare.

LEVANTO
ROMA: Giocatori d'azzardo.

SESTRI LEVANTE
ARISTON: I due sognatori.

CHIAVARI
ASTOR: La ragazza di nome Giulio.
CASTERO: La moglie del prete...
CENTRALE: L'unico giocco in casa.
NUOVO: L'assoluto naturale.
ODEON: C'era due volte.

LAVAGNA
CASTERO: Beatrice Cenci.

RAPALLO
ITALIA: Vive le donne.
GRIFONE: Sette uomini d'oro.

S. MARGHERITA LIGURE
CENTRALE: Django contro Sartana.
ARGNON: Le amiche di conservo.

CAMOGLI
ODEON: Cuori solitari.

SAVONA

DIANA: Scusi dove è il fronte?
ARS: Lo avventuriero di Gerard.
ASTOR: Tristana.
MODERNO: I sei della grande rapina.
ELDORADO: La sultana del vapore.
OLIMPIA: Lettera al Cremlino.

CAIRO MONTENOTTE
CRISTALLO: Il gatto in bocca.
OLIMPIA: Quelli belli siamo noi.

CENGIO
SOCIALE: Luci e no due.

ALTARE
ALTARE: Kiss, Kiss, Bang, Bang.

VARAZZE
VERDI: Matrimonio all'italiana.
TRIBU': Il fiume d'intrigo.
SALESIANI: Di spalla.

ALBISSOLA CAPO
DONIA: Il clan del Baker.

ALBISSOLA MARINA
MARCONI: Sfogati.

VADO LIGURE
SABAZIA: Tuttavia nella valle dell'oro.

SPOTORNO
MIGNON: La mia signora.

NOLI
CRISTALLO: Cordura.

LOANO
LOANESE: Quel giorno che non c'era.

ALBENGA
ASTRA: Le spose di Dracula.
ASTOR: Le tue mani sui miei corpo.
CRISTALLO: Breve stagione.

ALASSIO
COLOSSEO: Una dopo l'altra.
RITZ: Quando il sole scotta.

IMPERIA

CAVOUR: L'uomo e la bambola.
CENTRALE: La prima notte del dott. Daniele.
CROCE BIANCA: Johnny Guitar.
DANTE: L'uomo venuto da Chicago.
ROSSINI: Cose di Cosa Nostra.

DIANO MARINA
DIANESE: Vergogna

DA NOI TROVERETE LE MIGLIORI NOVITA' PER L'ARREDAMENTO

WOLMER

Via Silvertrand 65 e 69 (quasi ang. Cso Monte Grappa)
Via N. Fabrizi 84 (quasi ang. Cso Svizzera)

mobili

Oltre ad essere concessionari della Ditta SAPORITI e delle più note case per la produzione del moderno, stiamo lanciando una nuova serie di mobili componibili altamente qualificati, che sicuramente riscontreranno un buon successo per la clientela dei giovani, degli sposi, e delle persone a cui piace vivere modernamente, in quanto questi mobili hanno una linea piacevole, la loro componibilità riesce praticamente a risolvere tutti i problemi di un arredamento moderno e funzionale, ed il loro prezzo è accessibilissimo.

tendaggi

Oltre ormai ad essere concessionari per il vasto assortimento di tende in tutti i tipi e qualità, abbiamo ricevuto in questi giorni in concessione speciale la nuova serie dei coordinati tessuti da **Pierre Cardin** che saranno lieti di sottoporre alla Vostra cortese attenzione, senza alcun impegno, inoltre sono arrivate le ultime creazioni della linea componibile **Somma** (tendaggio più copriletto) in una vasta gamma di colori e disegni.

moquette

Ne abbiamo di tutti i tipi da L. 3000 a L. 25.000 al mq., preventivi e posa in opera compresi.
VISITATECI! Vi attendiamo per consigliarvi e servirvi bene.

ASTA alla CODEBÒ

Via della Rocca 35 - TORINO
Tel. 877.900 - 885.994

Ore 21,15

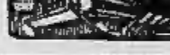
3ª SERATA DI CATALOGO
SERATA DEDICATA ALLA VENDITA DI
REPERTI ARCHEOLOGICI

Profumeria
Sabrina

Trattamenti:
Estetici
Dimagranti
Anticellulite
Prodotti alta cosmesi

SCONTI ECCEZIONALI

CORSO LECCE, 24
Telefono 76.29.48 - TORINO



Saint Vincent
la Riviera delle Alpi

Sabato 20 marzo, alle ore 20,30, nel
SALONE DELLE FESTE DEL CASINO DE LA VALLEE

GRAND GALA DU PRINTEMPS

Eccezionale spettacolo con la partecipazione di
VEDETTES INTERNAZIONALI

Sarà in gala come premi nella gara di «chemin de fer»
Le prenotazioni dalle ore 9 del 20 alle ore 24 del 21 marzo 1971

UNA AUTOVETTURA FIAT 125 SPECIAL
UNA AUTOVETTURA DAF 44 LUXE

UN GIACCHINO DI VISONE PASTELLO DI RITELLA
UN TELEVISORE EFFEGI TV 6"
GETTONI E MONETE D'ORO

A TUTTE LE SIGNORE VENUTE OFFERTA UNA SPILLA D'ORO DELLA CATENA DEI GRANDI GALA 1971

Saint Vincent: Telefono 25.62.45 Torino 852.262 Milano 200.227

Per informazioni Az. Aut. Sogg. e Tur - C. Lughi 33, tel. 938.650

AVIGLIANA

m. 332 s.l.m., clima ideale per sole e soggiorni
Motonautica - Vela - Ski nautico - Pesca - Ippica - Tennis ecc.

ALBERGHI RISTORANTI

HERMITAGE, v. Sagra S. Michele, tel. 938.150
salone per banchetti, dancing BIG-LEM

CIN-CIN MIRALAGO, v. Giaveno 1, tel. 936.301
cave del buongustaio whisky club

TAVERNA DEL LAGO v. Monginevro 10, tel. 938.309
whisky a Gogò

CACCIA REALE, c. Lughi 319, tel. 938.717
prezzi modici - matrimoni - specialità selvaggina

LAGO GRANDE di Papà Italo, c. Lughi 260, tel. 938.801
specialità pesci e selvaggina

MIMOSA, v. Pinerolo 51, tel. 938.718
cucina scelta - tosco-emiliana e piemontese - nuova

LA CAPPELLA v. L. Muriano 10, c. 938.531, fraz. Bertassi
cucina casalinga, specialità cannelloni gratinati - parco giochi

KON-TIKI, c. Lughi 6, tel. 938.658
cosa vi offriamo?... Venite e lo proverete!!

RISTORANTI

LA MAIANA, v. Giaveno 2, tel. 938.805
...il ristorante che si distingue

RISTORANTE della STAZIONE, c. Lughi 7, t. 938.388
specialità cucina genovese servizio ristorante fino alle ore 2
...e comunque
CHIARETTO DEL LAGO SCARABOSIO

19 marzo:
Festa del papà con Black & Decker
ECCEZIONALE OFFERTA SPECIALE

A chi acquista un trapano Black & Decker la Ditta FRESIA offre
GRATIS
questo supporto da banco
è semplicissimo fare tutto da soli con Black & Decker

FRESIA - Sede: C.so Giulio Cesare, 42 - Tel. 852837
Negozio: Via Nizza, 23 - Tel. 650971 - 10126 TORINO

ANNUNCI ECONOMICI

Gli uffici di ricezione presso:

TORINO	Via Roma 80
	Via Alfieri 32
MILANO	Via Pirelli 30/31
ROMA	Via del Tritone 62/B
GENOVA	Via L. De Amicis 3
IMPERIA	Corso Matteotti 16
BOLOGNA	Via Emerio 12/2
FIRENZE	Viale Giovine Italia 17
PADOVA	Via C. Anabilmani 3
PALERMO	Via Cavour 16
BOLZANO	Via Portici 30
TRENTO	Piazza Lodron 3
NAPOLI	Via Roma 148

ottenere presso tutti i corrispondenti della Agenzia Pubblicitaria Riunite SpA. Unicamente incaricata in esclusiva per corrispondenza postale scrivere a: **Agenzia Pubblicitaria Riunite, via Marenco 32 — 10126 Torino.** Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla **Agenzia Pubblicitaria Riunite SpA, viale Roma 80** e via **Marenco 32, Torino)** per contanti o vaglia o mediante versamento sul conto corrente postale 2/12602 Torino. Una riduzione del prodotto (lire nove) su delle parole (minimo dieci, adoperando quelle astrattamente comprese) per la tariffa della Rubrica adatta all'annuncio, con l'esattezza nella trascrizione (a cagione dell'«a globale»). E' ammesso l'inserimento del testo di una sola parola in carattere maiuscolo (oltre a quelle iniziali) a tale quantità per tre parole. Gli annunci sono pubblicati su «La Stampa» o su «Stampa Sera» del Lunedì e su «Stampa Sera» del Lunedì e su «Stampa Sera» del Lunedì e

STAMPA
Mercoledì 17 - Giovedì 18 Marzo 1971

notizie dello sport

11
Anno 103 - Numero 61

Il derby attende due sentenze

Oggi decide Barbè, poi decideranno gli allenatori

FERRINI: "Non è più tempo per fare i poeti„

Ritorna Ferrini, ritorna Cereser. Gente collaudata, grinta autentica. Cambiano i capitani della Juventus, ma quello del Torino è sempre lo stesso: il «mulo», come lo chiamava Rocco, capace di tirare la carretta anche quando questa ha una ruota sola. Quanti derby?

«Mah — dice Ferrini — non li conto. Ho giocato il primo nel '60 al Filadelfia: 0-0, c'era ancora Bonifert. In seguito ne ho persi uno o due. Sono tanti, ma ad ogni vigilia è come se fosse sempre il primo».

«Lei non ha disputato quello dell'andata, però lo ricorderà. Sono cambiate molte cose da allora?».

«Io direi che è cambiata soprattutto la Juventus. Ora i "cugini" si ripresentano più carichi, girano meglio, mi sembra abbiano trovato la formula giusta».

«E il Torino?».

«Vedete anche ciò che ci succede. Siamo quello che siamo. Speriamo almeno di strappare un pareggio. I favoriti sono loro, è indiscutibile. I problemi più grossi sono nostri. A noi conforta almeno il fatto che la legge dei derbies è tutta particolare, si sottrae ai pronostici. Di solito vince chi all'apparenza è più debole».

«Forse la partita con la Juventus può essere quella giusta per ritrovare l'entusiasmo di un tempo. Ho bisogno di scuotervi?».

«Più scossi di così... No, anzi io credo che il derby per noi in questo momento sia inopportuno, avremmo preferito affrontarlo in altre condizioni, soprattutto psicologiche».

«Sieto rassegnati allora».

«No, tutt'altro, sul piano dell'impegno i nostri tifosi non debbono temere: ci metteremo al massimo anche se il morale non è quello ideale».

«Cosa teme maggiormente di questa partita?».

«La possibilità di perdere. Sarebbe un guaio, innanzitutto per la classifica. Per il resto non abbiamo niente di nessuno. Rispettiamo tutti, questo sì, anche perché ora dobbiamo stare attenti a non scivolare ulteriormente verso la bassa classifica. Al di là del derby per noi conta salvarci».

Ferrini, incrollabile veterano di «derby» torinesi

«Credo davvero che il Torino retrocederà?».

«Nel calcio può succedere di tutto. Alla vigilia del campionato io tra i più ottimisti sull'inserimento del Torino nelle sfere alte della classifica. Visto ora dove siamo? Meglio cautelarci, prima i punti, poi eventualmente certe richieste. Non è più il tempo per fare i poeti».

«Com'è il clima degli allenatori?».

«Buono, direi. Siamo un po' demoralizzati perché abbiamo appena perso e perché attraversiamo altre punizioni del giudice sportivo, ma appena riusciremo a concentrarci sul derby e soltanto su quello ci caricheremo automaticamente. Il Torino non perde mai senza prima avere fatto tutto il possibile per vincere».

«Come spiega questa crisi di Poletti?».

«Ci conosciamo da tempo, lo *«Fabrizio, non so nemmeno più quanti»*. Lui è duro, ma io lo comprendo e so che la mancata convocazione in nazionale l'ha messo a terra. Atteso per anni perché Burgnich gli lasciasse il posto. Non appena è arrivata hanno convocato Bet e Spinosi per la maglia n. 5. Quando uno esce dal giro della nazionale il contraccolpo è sempre doloroso. Comunque anche in questi ultimi tempi non era nelle condizioni migliori, proprio disastroso sul piano del rendimento non mi è mai parso».

«Bisogna ritrovare l'armonia di un tempo».

«Facile a dirsi. Ma senza i punti in classifica l'armonia non si farà benedire».

Franco Costa

Salvadore: "Siamo favoriti ma a che cosa può servire?„

«*Salvadore, come giudica il Torino?*»

«L'ultima volta che ho visto giocare i granata è stato nel derby d'autunno da noi perso 1-2. Gli uomini di Cadè furono superiori e vinsero meritatamente».

Il «capitano» della Juventus, con un linguaggio scarno, calcolato i rischi con attitudini con la consueta obiettività. Domenica i bianconeri arrivano forse alla partita per una rivincita ma il difensore non vuole sentire parlare di riscatto o cose simili. E motiva:

«Il Torino aveva giocato bene, perciò di noi avremmo incappati in una giornata storta. Nello sport chi è più forte vince».

«Adesso il Torino si trova a sette lunghezze dalla Juventus, ai margini della zona-retrocessione...».

«Nel derby di andata la vittoria arrise ai più bravi. Tuttavia, prima di quella partita, il Torino era alle nostre spalle, con un punto in meno in classifica. Tutti parlavano della crisi juventina ma i granata non avevano certo ottenuto grossi risultati».

«Quali, secondo lei, le ragioni del crollo torinese?».

«Non ho elementi validi per giudicare. Nel derby la squadra di Cadè mi fece buona impressione. Potenzialmente i granata hanno del buono e la loro classifica non rispecchia le qualità del complesso. Una cosa è certa: quando non si ottengono i risultati, quando gli sforzi non approdano verso traguardi concreti subentra lo sfiducia. Con il morale a terra il rendimento è sempre inferiore alle possibilità».

«C'come sarà il prossimo derby?».

Salvadore teme di dover fare pronostici

«Il Torino è un avversario da prendere con le molle proprio ora che sta attraversando un periodo delicato. E come il pugile che si trova alle corde stremato ha ancora la forza di piazzare il pugno del k.o., i granata hanno precise esigenze di classifica ed hanno bisogno dei due punti. Anche a noi piacerebbe vincere. Avremo il vantaggio di giocare senza alibi. Siamo nella condizione di subire una sconfitta senza che la situazione cambi. Non dobbiamo pensare allo scudetto, ma pensare alla salvezza».

«Però anche il terzo posto è portata di mano. Un simile obiettivo non solletica le vostre ambizioni?».

«Possiamo anche raggiungerlo ma pure in questo caso la sostanza non cambia».

«Ha qualche rimpianto?».

«Quando non si arriva primi in un campionato i rimpianti non mancano».

«Questo significa che la Juventus ha la possibilità di puntare più in alto, di puntare al titolo già nella stagione in corso nonostante l'ampio rimaneggiamento operato dalla società?».

«Non saprei rispondere. Indubbiamente ho non avessimo gettato al vento qualche punto per sfortuna o per colpa saremo in lotta, in compagnia delle prime della classe, con un vantaggio notevole in graduatoria: potremmo riportarci in alto, ma credo proprio sia troppo tardi».

Bruno Bernardi

L'ARBITRO sarà (forse) SBARDELLA

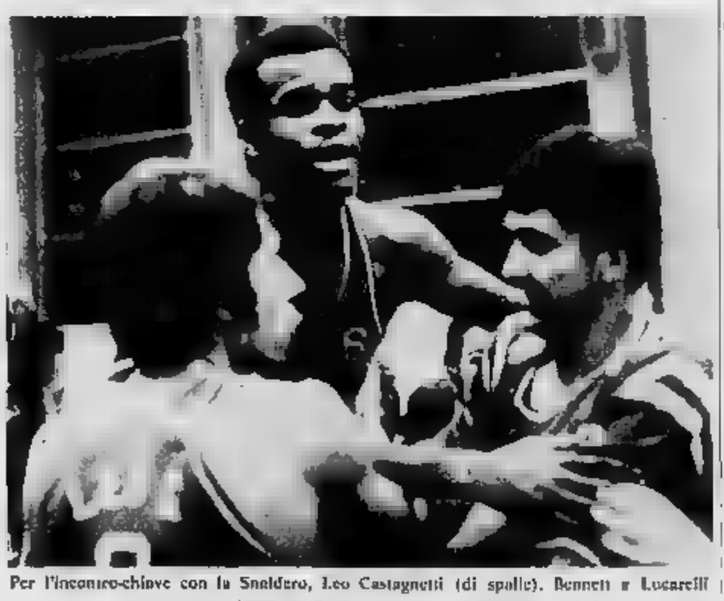
(Se Campanati vuole)

Il derby è partita che si sottrae alle regole del campionato. Di solito non vince chi teoricamente è più forte bensì chi, all'atto pratico, sbaglia di meno e riesce a mantenere i nervi a posto. Per la regolarità di simile partita, più esposta di altre ai verificarsi degli incidenti, è indispensabile un arbitro collaudato, di esperienza internazionale. In vista del 153° scontro fra Juventus e Torino la designazione del direttore di gara acquista particolare importanza perché i granata, quest'anno, sono stati bersagliati dalla sorte avversa, dall'implacabilità di certe decisioni. Anche la Juventus non può sentirsi completamente soddisfatta. Basti ricordare il mancato rigore negato in Pisa a Bettega su Piccinini domenica contro il Cagliari.

I pronostici si orientano sul romano Sbardella, che recentemente non ha diretto partite riguardanti bianco-neri o granata. Inoltre, quest'anno, Sbardella appare particolarmente in forma. Lo Bello è da scartarsi per motivi facilmente intuibili. Francescon è diretto domenica a Torino-Inter e due settimane prima Milan-Juventus. Gonella è torinese, mentre Carminati non appare in piena forma.

Oltre quella di Sbardella, valida è anche la candidatura di Monti. Però l'accoppiamento arbitrale recentemente Juventus-Napoli, Sbardella, dunque, appare l'uomo giusto per entrambe le squadre.

Biella-basket in pericolo BENNETT salvala tu!



Per l'incontro-chiave con la Snaidero, Leo Castagnetti (di spalle), Bennett e Locatelli

SE IL GIUDICE NON PERDONA TRE SQUALIFICHE

Stasera il verdetto per Sala, Agroppi e Furino - Chi torna in squadra

Sul derby pende la spada di Damocle-Barbè. Oggi pomeriggio, molto probabilmente, il giudice sportivo della Lega renderà note le squalifiche del granata Sala e Agroppi e del bianconero Furino, i primi due perché aggiungono un'ammonizione alle precedenti ammonizioni con diffida, il secondo perché espulso dal campo di Cagliari. Il centocinquantatreesimo confronto fra le due squadre torinesi perde in anticipo tre dei più attesi protagonisti, anche se la Juventus controbilancerà l'handicap con il rientro di Haller e il Torino con i rientri di Cereser e Ferrini. Vycpalek e Cadè, dunque, attendono con logica apprensione di conoscere i verdetti dell'implacabile avvocato Barbè. Soltanto in seguito potranno decidere i rispettivi schieramenti.

Sala era già stato ammonito e diffidato il 24 febbraio per comportamento scorretto tenuto nella gara con la Lazio. Domenica scorsa è stato ancora richiamato ufficialmente da Francescon per un fallo plateale su Bedin. Ricordiamo che Agroppi è già stato squalificato per comportamento scorretto tenuto il 3 gennaio a Cagliari, e che il venerdì successivo era stato «graziato» dalla commissione disciplinare la quale aveva revocato la squalifica in un'ammonizione con diffida. Il 20 gennaio Agroppi è stato nuovamente squalificato per comportamento irriguardoso nei confronti dell'arbitro Vacchini durante Cagliari-Torino.

Sala non ha gli stessi precedenti del compagno, ma ora è nell'identica situazione: un'ammonizione dopo la revoca con diffida. Furino e Bruscagin sono stati espulsi per reciproche scorrettezze durante Cagliari-Juventus.

in edicola
IL MARE
grande enciclopedia illustrata
ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI NOVARA

Il mare grande enciclopedia illustrata gli argomenti attinenti al mare, analizzandolo sotto ogni aspetto: il mare e i viventi, il mare e la navigazione, il mare e le grandi civiltà, il mare e l'eterna avventura dell'uomo.
È questa una vera grande enciclopedia del mare, da consultare grazie alla documentazione alluvionale della materia, da leggere grazie alle singole monografie che, fascicolo per fascicolo, tracceranno un panorama completo degli argomenti fondamentali.
Redatta dai migliori specialisti e corredata da una vastissima documentazione tutta a colori (fotografie, disegni, cartine, piani di porti), IL MARE è l'enciclopedia per chi conosce il mare, per chi vuole conoscerne meglio, per chi lo ama, per gli appassionati di nautica.
L'opera, in vendita a fascicoli settimanali a L. 350, sarà composta da 160 fascicoli (3200 pagine in carta patinata - 7000 voci da consultare - 200 monografie - 4000 fotografie a colori - 2000 disegni, piante, cartine) e potrà essere raccolta in 10 volumi nel formato 21 cm. x 29 in elegante Skivertex con impressioni in oro e platino.
La forza e quella pagina di colori su cui tutti i fascicoli compariranno una guida a tutti i porti d'Italia.
Tutti i lettori potranno partecipare al
grande concorso «una barca in mare»

Domani si corre la "tris„ e venerdì riapre Vinovo

Un'altra partita «per la salvezza» questa sera a Biella nel campionato di serie A di basket. La Gabetti Cecchi affronta nell'anticipo della terz'ultima giornata del torneo la Snaidero. I biellesi con la miracolosa vittoria di domenica scorsa contro gli avversari diretti del Livorno hanno fatto un passo avanti nella lotta per rimanere in A, ma il loro compito si presenta ancora difficile. I friulani della Snaidero si trovano in una zona tranquilla della classifica e possono presentarsi all'incontro con la calma necessaria (anche perché sono ridotti del resto a una squadra con la Forst.

Coringa allenatore della Gabetti Cecchi spera di aver recuperato in pieno Rudy Bennett che, dopo alcune prestazioni esaltanti è rimasto domenica scorsa (anche perché sottoposto ad una marcatura stretta-stretta) al di sotto delle sue possibilità. Poiché Livorno e Norda, coinvolte in zone retrocessione, hanno per domani impegni non proibitivi, un successo dei biellesi è opportuno, anche per riaprire la classifica di marcia che l'allenatore ha preparato per evitare la caduta in B.

L'inizio della partita, alla palestra Rivetti, con i posti tutti esauriti, è fissato per le 21.15. Arbitreranno Marchesi di Pavia e Albanesi di Milano.

Tris di trotto anticipata a domani poiché venerdì è festa. Quindici cavalli alla partenza del Premio Agenore (L. 3.000.000 m. 2100) all'ippodromo di Agnano. L'americana Final Notice (A. Fantanesi) rende 10 metri a Imaci (M. Esposito), Alandi (A. Macchi), Pacide (C. Savorelli), Nadia (F. Paggiolla), Reieli (Gab. di Rienzo), Orsian (G. Bellotti), Quifani (F. Capanna), Urbano (G. Trepiccione); ne prende soltanto 20 a Lalaglio (A. Perdichecchia), Smit (G. Sodano), Bernini (Alem. Cleopazzi), Ferra (Ug. Dubli), Grab (M. Mazzarini), Queen Glory (G. Angeli).

Notevoli «chances» hanno avere Queen Glory; Orsini e Quifani completano la terna dei favoriti. A loro si contrappongono in particolare Ferra, Urbano, Bernini, Scampanese (buone le di domani).

Oggi galoppo a Milano e trotto a Roma. A San Siro, Premio Siziano (L. 3.000.000, m. 1700; Mariner 58, Daddy Dumphy 55, Siobhan 54, Palladio 503 e Premio Misura (L. 3.000.000, m. 3500 ostacoli: Pampa Milano Crème Anglaise 61, Floro 60½, Atman 58½, Crème Caramel 51½). Favoriti: Daddy Dumphy, Crème Caramel, Conte di Cavaro, Cornaldo, Via Casa, Ortiara, Iris.

A Tor di Valle, Premio Navigatori (L. 2.500.000, m. 2000; Cristalbin, Pasta, Palladio, Borghese, Edine, Digitador). Favoriti: Elevet, Quintilia, Masoero, Ulivetto, Amour Way, Fonte, Capellina, Farnadela.

Notevoli «chances» hanno avere Queen Gabry; Orsini e Quifani completano la terna dei favoriti. A loro si contrappongono in particolare Peira, Urbano, Bernini, Scampanese (buone le di domani).

Oggi galoppo a Milano e trotto a Roma. A San Siro, Premio Siziano (L. 3.000.000, m. 1700; Mariner 58, Daddy Dumphy 55, Siobhan 54, Palladio 503 e Premio Misura (L. 3.000.000, m. 3500 ostacoli: Pampa Milano Crème Anglaise 61, Floro 60½, Atman 58½, Crème Caramel 51½). Favoriti: Daddy Dumphy, Crème Caramel, Conte di Cavaro, Cornaldo, Via Casa, Ortiara, Iris.

A Tor di Valle, Premio Navigatori (L. 2.500.000, m. 2000; Cristalbin, Pasta, Palladio, Borghese, Edine, Digitador). Favoriti: Elevet, Quintilia, Masoero, Ulivetto, Amour Way, Fonte, Capellina, Farnadela.

Mancano meno di quarantotto ore alla riapertura dell'ippodromo torinese di Vinovo, a Vinovo. Il ritardo di 20 giorni per le basse temperature eccezionalmente rigide, rendendo così difficile l'opera di chi deve curare il fondo della pista, che prosegue fino alla prima decade di dicembre, salvo una breve pausa di agosto. In maggio, giugno, nella prima quindicina di luglio, in ottobre e novembre all'Ippodromo del trottatori si alternerà quello del purosangue sull'altro campo di corse di Vinovo.

Le scuderie si vanno affollando di cavalli. L'attività è intensa all'ippodromo alla sulla pista da corsa che su quella di cavalcata, adiacente alle scuderie, che ha uno sviluppo di 400 metri. Si riveleno i vecchi volti, si intrecciano i commenti sulle condizioni dei cavalli, tornati a Torino un po' da tutta Italia. Si annunciano contrasti interessanti specialmente nelle prime giornate, quando gli scommettitori saranno chiamati a valutare pregi e difetti dei nuovi arrivati. Il raffronto è duro e detto che chi era più forte quest'autunno lo sia ancora anche adesso.

Il Premio San Giuseppe, una prova distanza di 1.640 metri (metri) è il confronto, nel primo pomeriggio di gare, cavalli di tre anni. La finale corona altre sette corse, con inizio alle 15.

G. F.

De Martino questo pomeriggio alcuni recuperi del torneo De Martino. Per il girone A la Juventus affronta, alle ore 15, il Monza al campo Rubini. La compagine sarà probabilmente rinforzata con alcuni elementi della prima squadra. Il Torino gioca in trasferta a Cuneo.

BIG BON

LSPM - 40/13

STAMPA SERA
Mercoledì 17 - Giovedì 18 Marzo 1971

notizie dello sport

13
Anno 103 - Numero 61

SESTRIERE MUNARI e LAMPINEN "TRADITI,,

Ultimi mesi di corsa per la quindicina di equipaggi superstiti del Rally d'Italia che si concluderà al Sestriere. Questa è la sequenza fotografica della situazione al termine delle prove notturne. Da sinistra la Lancia Fulvia 1600 HF di Munari-Mannucci e Lampinen-Davenport e l'Alpine Renault di Andersson-Nash. Le tre vetture si trovavano nell'ordine, in testa alla classifica provvisoria. Poi, forse nel tentativo di aumentare il margine di vantaggio, cedeva Munari la cui macchina accusava un guasto all'alternatore. Successivamente era il befanderese Lampinen a dire forfait per la rottura di una ruota. Andersson che, regolarissimo, si trovava in terza posizione passava così al comando. Lo svedese, con il suo navigatore Nash, ha raccolto i frutti della spettacolosa rimonta effettuata nel pomeriggio di ieri, quando con una serie di prove eccellenti era riuscito a portarsi in breve tempo dalla retroguardia ai primissimi posti. L'Alpine-Renault ha così vinto un Rally d'Italia che non è stato certamente fortunato per le vetture italiane.

Una "mascella di vetro,, per cancellare il ricordo di una serata balorda

Benvenuti ricomincia col nemico di Monzon

Importante, stasera, è il modo in cui vince

dal nostro inviato

Bologna, mercoledì sera.

Nino Benvenuti, anno zero. L'ex campione del mondo, dopo il k.o. con Carlos Monzon che gli è costato la perdita del titolo assoluto dei pesi medi, ricomincia da capo. Stasera, sul ring di Bologna, Nino collauda la sua ritrovata efficienza fisica affrontando l'argentino José Roberto Chirino; tra un mese esatto, a Roma o a Sanremo, il fuoriclasse triestino si ritroverà di fronte a Monzon, per salvare — così lui spera — il conto rimasto in sospeso.

Non a caso Benvenuti ha scelto questa data, il 17 di marzo, per il suo ritorno alla boxe, dopo quattro mesi di riposo trascorsi a smaltire lo choc, più psicologico che fisico, del primo k.o. della sua carriera. Nino è superstizioso, o almeno lo è diventato da quando, il 17 aprile 1967, incominciò il suo ciclo mondiale, con la prima vittoria su Griffith. L'ex campione del mondo si è messo in mente che il 17 gli porti fortuna e non solo ha preteso che si tenesse conto di questa sua mania cabalistica nel fissare la data della rivincita con Monzon, ma ha accettato Bologna come sede del suo match di collaudo perché il Palasport bolognese era libero il giorno 17.

Dell'incontro di stasera non interessa tanto l'esito, che appare scontato, quanto il comportamento di un pugile che ritorna sui suoi passi dopo la tremenda battaglia con Monzon. Di José Roberto Chirino non si sa molto. Il record, 16 vittorie di cui undici per k.o., quattro pareggi e due sconfitte (una per k.o.) lo dipinge come un picchiatore dotato di coraggio, di discreta tecnica e di una certa potenza. Lui, Chirino, si dice una vittima del «clan» di Monzon: «Ho lasciato l'Argentina — ha detto — perché chi non è con Monzon, chi non si piega a compromessi, laggiù fa la fame. Incontro Benvenuti con la speranza di farmi un nome in campo internazionale e per questo non sono certo disposto alla rassegnazione». Da Buenos Aires invece gli amici di Monzon lo definiscono come un tipo pericoloso se tocca per primo, ma svantaggiato dalla «mascella di vetro». Chirino — dicono — non incassa e se ha subito un solo k.o., è perché non ha mai incontrato avversari validi. In altre parole ciò vuol dire, secondo l'opinione interessata dei sudamericani, che se Benvenuti non mette k.o. il ventisettenne pugile di Mendoza, può abbandonare qualsiasi speranza di riscossa contro Monzon.

A noi basta molto meno di un k.o. per giudicare se questo Benvenuti edizione 1971 ha qualche possibilità di dar corso ad un dialogo efficace, fra un mese, con Carlos Monzon. Il Benvenuti spento, complessato, impaurito, del 7 novembre scorso, sarebbe stato messo in difficoltà non solo da un Chirino qualsiasi, ma anche dal figlio della sua portinaia.

A far contorno al «test» per Benvenuti (che sarà trasmesso per tv, con inizio del collegamento alle 22 circa sul Nazionale) c'è anche un campionato italiano: quello dei pesi superpiuma, tra il toscano Redi e il pugliese Pesare, che risiede a Collalto, vicino a Novara. Si tratta di una rivincita dai colori piuttosto accesi: l'11 dicembre scorso, a Novara, Pesare, dopo aver dominato l'incontro calando leggermente solo nel finale, fu dichiarato sconfitto dall'arbitro Quacci, il quale lasciò che si annunciasse un verdetto opposto — la vittoria del pugile di casa — soltanto per potersi allontanare incolume dalla sala. Il Comitato attività professionistì, non potendo confessare l'arbitro, ha ritenuto cercato di amministrare una certa giustizia, obbligando Redi ad un'immediata rivincita. I due rivali si incontrano in campo neutro, senza che il fattore-pubblico possa influire sull'uno o sull'altro: sarà soltanto una questione di pugni.

Gianni Pignata

Finale a sorpresa ha vinto l'Alpine

Andersson era passato al comando dopo l'abbandono per guasti delle due Lancia di testa - Ballestrieri al secondo posto - Ottima prova di Bisulli con una Fiat 125 di serie

dal nostro inviato

SESTRIERE, merc. sera.

Colpo di scena al Rally d'Italia. Ha vinto l'Alpine Renault di Andersson-Nash. Dopo tre giorni di corsa che avevano visto il dominio iniziale della vettura francese e, quindi, il prepotente e massiccio ritorno della Lancia Fulvia 1600 HF, le prove di questa notte e della mattinata hanno nuovamente sconvolto la classifica. All'alba erano saldamente al comando Munari-Mannucci e Lampinen-Davenport, con due macchine della marca torinese. Ha ceduto per primo Sandro Munari, appoggiato da un guasto all'alternatore. I due italiani dopo una bellissima corsa, che ha dimostrato come Sandro sia sempre il più forte, si sono dovuti fermare durante la prova speciale Rivalba-Casalborgone. Una vera disdetta, perché il pilota veneto aveva conquistato il comando della corsa con molta determinazione.

Nella classifica provvisoria passava così in testa Lampinen che si trovava a ridosso di Munari. Tuttavia il primato del finlandese durava assai poco. E' necessario ricordare che Lampinen sia stato in seconda posizione sin dall'arrivo a Sanremo, nella prima frazione. Lampinen era costretto al ritiro per la rottura di una ruota.

La sfortuna degli equipaggi della Lancia si tramutava in fortuna per il tenacissimo Andersson e la sua bianca Alpine. Lo svedese si trovava improvvisamente al primo posto della graduatoria e con molta abilità riusciva a mantenere la posizione di «leader» rintuzzando i continui attacchi che Ballestrieri e Barbasio con altre due Fulvia gli portavano continuamente.

Andersson, pertanto ha meritato il successo soprattutto per il grande temperamento dimostrato ieri pomeriggio nel tratto di gara sulle montagne dell'entroterra ligure. Lo svedese, infatti, era stato protagonista di una serie di prestazioni molto brillanti che però sia Munari che Lampinen avevano superato assai bene. In questo pomeriggio di eliminazione lo svedese ha finito così di trovarsi in testa. Guai altrui ma anche molto merito suo e dell'Alpine.

Nella classifica provvisoria finale ai secondo posto figurano Ballestrieri-Bernacchi, seguiti da Barbasio-Sodano, entrambi, come abbiamo detto, su Fulvia HF. I due equipaggi erano riusciti nella notte a superare l'Alpine del pur abile Darniche. La prima delle Fiat è una «125» Special del gruppo uno, cioè strettamente di serie, con Bisulli-Zanuccoli, autori di una gara regolarissima che li ha portati, senza incidenti, ad un ottimo quinto posto. I due piloti si sono distinti benissimo con una berlina non trasformata in mezzo alla neve, al fango, alla nebbia ed alla pioggia. E' un piccolo premio per la Fiat che ha perso nelle maniere più varie i suoi più forti rappresentanti: Paganelli-Rufo sono usciti di strada; Cecato-Finardi e Lindberg-Reineke si sono ritirati per guasti meccanici. Trombotto ed Enrico sul quarto spider «124 S 1600», hanno accusato nella notte un guasto al ponte posteriore e, pur continuando la gara, hanno dovuto considerevolmente diminuire la velocità di marcia, scivolando al nono posto in classifica. Non si può proprio dire che questo Rally d'Italia abbia riservato una buona sorte alle marche italiane.

Michele Fenu

La classifica

1. Anderson-Nash (Alpine-Renault), 1112 penalità;
2. Ballestrieri-Bernacchini (Lancia Fulvia), 1360;
3. Barbasio-Sodano (Lancia Fulvia), 1431,5;
4. Durliche-Malue (Alpine-Renault), 1439,5;
5. Bisulli-Zanuccoli (Fiat 125 special), 2323;
6. Nicolas-Viat (Alpine-Renault), 2380,4;
7. Tecilla-Lipixer (Fiat 125 special), 2630,5;
8. Dall'Ava-Maida (Fiat 125 special), 2860;
9. Trombotto-Enrico (Fiat 124 spider), 3015,8;
10. Cavaliari-Siccardi, (Lancia Fulvia), 3382,6.

BOXE - Uno conserva il titolo europeo, l'altro lo perde

Roque ancora campione ma fa pari con Kamaci

Vienna, mercoledì sera.

René Roque ha conservato ieri sera il titolo europeo dei pesi welter junior pareggiando l'incontro con lo sfidante turco Gamal Kamaci alla Stadthalle. Il match ha fatto tanto poco richiamo che c'erano solo 2500 spettatori ed assistervi.

Roque, alla quarta e certo la più travagliata delle sue difese del titolo, si è disimpegnato abbastanza abilmente con un Kamaci costantemente all'offensivo, alla ricerca della vittoria di prestigio, e forte di una vitalità veramente eccezionale ma tecnicamente poco valido. Il pubblico era comunque preparato a qualsiasi cosa dopo aver assistito ad un incontro preliminare come quello fra l'italiano Pietro Gaspari e il nigeriano John Tiger: entrambi in possesso di licenza francese, hanno dato vita a un combattimento sconfortante. Il culmine è venuto quando a Gaspari si sono strappati i calzoncini, nella quinta ripresa, fra scoppi fragorosi d'ilarità. Per dare un'idea del sollievo che ha portato la fine dell'incontro, basti riferire l'annuncio dato dall'altoparlante all'inizio dell'ottava ripresa: «Vi diamo una notizia nuova: l'incontro originariamente previsto sulla distanza di dieci riprese, si farà all'ottava».

Questo clima di [illegible] parrocchiale si è fortunatamente dissipato con le prime battute dell'incontro fra Roque e Kamaci. Il francese, che è noto per essere un combattente, pur costretto a difendersi dall'irruenza di Kamaci, un turco che combatte con licenza austriaca, ha accettato la bagarre. Ne è nato un incontro molto vivace anche se non sempre di livello assoluto quanto a tecnica.

Ma sorprevo soprattutto la preparazione di Kamaci che, reduce da una tournée di tre mesi negli Stati Uniti, è tornato completamente trasformato; ha tentato di imporre il suo modo di concepire il combattimento fin dalle prime battute, riuscendovi anche per lunghi periodi. Ma ogni volta che le insistenze del turco si facevano eccessive, Roque tirava fuori dalla manica l'asso di una classe che non è finta e che gli permetteva di districarsi molto abilmente ed al termine i giudici hanno decretato un giusto pareggio.

Cooper detronizzato dal giovane Bugner

Londra, mercoledì sera.

Joe Bugner, un altro inglese (ungherese di nascita), ha detronizzato Henry Cooper, facendo suo la corona europea della massima categoria. Per la prima volta della sua carriera, Henry Cooper ha perso la corona europea sul ring, dopo averla abbandonata volontariamente due volte, per poi riconquistarla. Bugner si è imposto ai punti al termine delle quindici riprese, sommerso dai fischi dei seimila spettatori presenti allo stadio indoor di Wembley, niente affatto contenti del verdetto.

Cooper, con tutti i suoi 37 anni, ben 18 di più dello sfidante, ha sfoggiato una grinta fenomenale nelle ultime tre riprese, ma non gli è bastata per riequilibrare le sorti dell'incontro, dopo essere stato duramente colpito nei rounds precedenti. Ne portava chiaramente i segni sul volto con tagli e gonfiori intorno agli occhi. Oltre ai sedici anni di età, Cooper rendeva anche ben dieci chili all'avversario ed è salito sul ring al limite di 96,275 chilogrammi, contro gli 85,700 dello sfidante.

Freddo e sicuro di sé Bugner ha toccato subito Cooper nel suo punto debole, sprendogli una lotta all'arcata sopracciliare alla terza ripresa. Al sesto round, l'occhio sinistro del campione d'Europa era già ridotto assai male e alla settima ripresa anche l'occhio destro mostrava un taglio netto in posizione molto critica.

Nelle ultime tre riprese il match, già tanto teso, si è fatto drammatico. Cooper si trasformava letteralmente alla tredicesima ripresa sciabrandosi in pugni a due mani che sconcertavano Bugner e lo provavano duramente. Nell'ultimo tempo Bugner riconduceva per le rime a Cooper, colpo su colpo e la folla scatenava in piedi, trascinata dall'entusiasmo di quella battaglia senza esclusione di colpi.

Cooper ha sportivamente alzato il braccio al vantaggiato Bugner dopo l'annuncio del verdetto, ma dopo essere sceso dal ring ha dato sfogo alla sua amarezza, affermando di ritenere di aver fatto abbastanza per vincere. Poi, senza pensarci troppo, quasi fosse già in programma, ha annunciato il proprio ritiro dal pugilato.

Ciclismo in crisi e inquieto (stavolta non per colpa dei corridori)

La "Sanremo,, non arriverà a Sanremo?

I dipendenti del Casino, in agitazione, hanno minacciato di bloccare la corsa alle porte della città - Ieri a Torino il solito belga di turno

Sulla Milano-Sanremo grava la minaccia di un boicottaggio in piena regola. I cinquecento dipendenti del Casino sono in agitazione: temono di perdere il loro posto di lavoro ed hanno riaffermato l'intenzione di usare ogni mezzo per attirare l'opinione pubblica sui loro problemi (a quanto pare la Corte Costituzionale potrebbe decretare da un giorno all'altro la chiusura del Casino). Sembra che abbiano intenzione di fermare la corsa con blocchi stradali alle prime case della città. Gli organizzatori, quindi, devono prendere una decisione in fretta: o rischiare grossi pasticci proprio nel finale della «classicissima», oppure spostare il traguardo fuori Sanremo. Sopprimere il tradizionale arrivo in via Roma sarebbe un vero peccato. Ma c'è il pericolo di disordini, e non si può non tenerne conto.

Problemi gravi, che ci interessano i corridori in misura relativa: a loro importa poco dove finisca la corsa, a loro importa vincerla, perché un successo nella «classicissima» permette di vivere di rendita per tutto l'anno. La tragedia di cui è rimasto vittima il campione mondiale Monseré (investito da un'auto che lo ha ucciso sul colpo) ha gettato un velo di tristezza e di commozione in questi giorni di vigilia: la Fiandria, la squadra nella quale il belga correva, si è ritirata in segno di lutto dalla Parigi-Nizza e forse diserterà per lo stesso motivo anche la Sanremo. Merckx è molto scosso, tutto l'ambiente del ciclismo è sotto choc.

Alla Sanremo mancherà Dancelli, a casa con una gamba ingessata: è caduto alla Tirreno-Adriatico, si è fratturato un femore, riprenderà — se tutto andrà per il meglio — soltanto al Giro d'Italia. E' un vero peccato che il bresciano sia costretto a seguire la corsa soltanto per tv: dei nostri corridori è stato sempre il più battagliero. Lo chiamano la «testa matta» del ciclismo ed hanno ragione. Dancelli corre d'istinto, odia le alchimie tattiche. E l'anno scorso, proprio grazie a questo suo modo «pazzo» di correre, riuscì ad interrompere nella «classicissima» l'egemonia straniera.

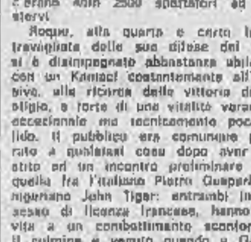
Gli altri, ci saranno tutti. Adorni dice: «La Sanremo è una vera e propria lotteria, per vincere bisogna essere furbi ma anche fortunati». Cioè, il pronostico è difficile. Ma non tutti la pensano così. I belgi, che in questo inizio di stagione hanno fatto piazza pulita, pronosticano decisamente se stessi, senza neppure prendere in considerazione il fatto che gli italiani in gara saranno settanta, forse ottanta. Sercu, ad esempio, dice: «Vincerà un belga, non ci sono dubbi: Merckx, oppure Verbeeck, oppure Leman. E se si arriverà in volata, magari vincerò io. Negli italiani non credo, il vostro ciclismo attualmente non vale molto».

E' difficile, d'altra parte, dargli torto. I nostri corridori finora hanno raccolto solo le briciole: se si eccettuano i successi di Zilioli nel Trofeo Laigueglia e nella Tirreno-Adriatico, il resto è ben poca cosa. Anche ieri, nella Milano-Torino, è saltato fuori il belga di turno: ha vinto Puttens, mentre i big del nostro ciclismo sono giunti staccati, intruppati nel gruppo. Anche se non c'è Merckx, insomma, c'è sempre qualcuno dei suoi connazionali pronto a sostituirlo. Sarà una Sanremo «proibita», per gli italiani? Proviamo a convincerci di sì. Così, se per caso riuscissimo a vincere, la gioia sarà più grande.

Maurizio Caravella

LA TRAGEDIA DI MONSERÉ

Si cercano i responsabili, oltre la guidatrice che ha investito il campione del mondo



Di chi è la colpa della morte di Monseré? La magistratura belga è all'opera ed ha aperto un'inchiesta per accertare le responsabilità dell'incidente che ha provocato la tragica scomparsa del campione del mondo di ciclismo. Negli ambienti sportivi, i giornali, la radio e la televisione si è chiesto ripetutamente che venga fatta luce sul fatto e che i colpevoli, se ce ne sono, vengano colpiti. I principali imputati sono la donna che era la sua «Mercedes» ha investito la corsa Monseré e gli organizzatori della «kermesse» di Reibke.

La protagonista dell'incidente, Claudine Van Hoey Lammens, una [illegible] di trent'anni, ha dichiarato che al momento in cui si è scontrata con il corridore stava procedendo a velocità ridotta sul lato destro della strada. Un agente di polizia che seguiva la corsa ha detto di aver visto la «Mercedes» e di averle fatto segno di fermarsi. Anche gli organizzatori affermano che la guidatrice della vettura non ha seguito le indicazioni che le erano state date. Tre macchine con a bordo il direttore di corsa ed altri dirigenti precedevano il plotone di sedici uomini che era al comando della corsa.

Sulla prima vettura, munita sul radiatore di un grande triangolo rosso con la scritta «Attenzione corsa ciclistica» si trovava l'ex corridore Raymond Impanis. «Abbiamo visto la macchina che procedeva in senso contrario — ha detto Impanis — e le abbiamo ripetutamente intimato l'alt, ma la guidatrice ha continuato imperterrita la marcia, provocando così la disgrazia».

Monseré aveva accettato di prendere parte alla gara che doveva risultargli fatale ed ad altre del genere perché aveva l'intenzione di ritirarsi per la Milano-Sanremo che voleva vincere, come aveva più volte dichiarato. L'inchiesta della polizia e della magistratura procederà nei prossimi giorni ma non si prevedono conclusioni prima di qualche settimana. I funerali di Monseré saranno celebrati sabato 21 marzo.

Il "signor Pigni,, sale in cattedra

Cacchi Il Consiglio di Presidenza della Federazione Italiana di Atletica Leggera ha deliberato di nominare Bruno Cacchi coordinatore dell'attività tecnica. Cacchi, che da un anno è marito di Paola Pigni, succede a Marcello Pagani. La Pigni con questa azione ha inteso affidare l'incarico a un uomo equilibrato che vigilerà un certo ordine nel settore dell'atletica. Il nuovo tecnico aveva ottenuto ottimi risultati come organizzatore a Bucarest con la Nazionale femminile in Coppa Europa.

Eliminatoria La Nazionale azzurra juniores giocherà ricordino al Essen la prima partita eliminatoria del torneo europeo UEFA contro la Germania Ovest. Alla competizione internazionale possono partecipare ragazzi fino a 18 anni

Bronzo Il Coni ha deliberato di conferire al gav. Aldo Guerra la stella di bronzo al merito sportivo. Guerra è stato per vari anni presidente della sezione di lire a Sogno di Vercelli, che ha creato alcuni atleti fuoriclasse.

NUOVA SIMCA 1301 SPECIAL
CONFORTEVOLE E VELOCE

SOLTANTO L. 1.259.000

SIMCA
Società LINCARAUTO
Corso P. ODDONE 68 - centralino telef. 4 linee urb. e ric. automatica - 47.20.47

BERRY
Torino - Via Roma, 33
OCCHIALI DA SOLE
Il più vasto assortimento ed il meglio della produzione mondiale in linea e qualità

per guardare indietro ci sono modi più semplici

chiedetelo a...
vitaloni che sui retrovisori sa tutto!
vitaloni spa - la fabbrica dei necessari - torino (italy) tel.

DAF
AUTOMATIC - VARIOMATIC
Completamente automatica, è la vettura senza leva del cambio e pedale della frizione • - Overdrive - incorporato automaticamente nel Variomatic • Velocità di crociera pari a quella massima • Accelerazione fulminea • Garanzia per un anno • E solo la DAF non vi chiede una lira extra in più per l'automatismo
Chiedete oggi stesso una prova senza impegno alla Concessionaria:
FALAVIGNA AUTO
Torino - Via Madama Cristina, 83 - Tel. 657.128
Assistenza ricambi: Via Donizetti, 17
Rateazioni sino a 30 mesi senza cambiali

STANDA

è avanti, anche nell'abbigliamento. In questi giorni propone shorts, pop e jeans in tante espressioni, accessori folk: personalissimi, girandole di foulards, berretti e berrettoni, collants e gambaletti. Una moda giovane, scanzonata, "ultima", per rompere con l'inverno e vestirsi di primavera.

nella foto: il berrettone in velluto lucido lire 3.000 / il collarino ad uncinetto lire 750 / il gilet in maglia jacquard lire 3.750 / la casacca in nailon crêpe lire 3.250 / gli short in maglia, neri, marroni, ruggine o prugna lire 3.500 / il maxi gambaletto con risvolto lire 500 / la scarpetta "ciclista" in pelle bicolore lire 2.900

Nei criteri di vendita, nelle proposte di acquisto

STANDA
è avanti

ANNUNCI ECONOMICI

⑥ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

(Continua da pag. 10)

A.A.A. AFFITTASI immobiliare, piccolissimo prezzissimo, trasformatissimo. Telefonare 669.788.

ABBIAMO alloggi diverse dimensioni. Alice Immobiliare, via Garibaldi 19.

AFFITTANSI residenti alloggiati soleggiati diversi Fiat Rivalta. Telefonare 834.121.

AFFITTANSI alloggi nuova costruzione in Castiglione. Tel. 333.61).

AFFITTASI alloggio camera salone cucina, servizi, tel. 317.113.

AFFITTASI alloggio corso Francia Lohmann solare 2 camere cucinetta doppi servizi nov. Tel. 950.883.

AFFITTASI alloggio salone, due camere, cucina, doppi servizi, via Baltimora 47/1. Tel. 833.735.

AFFITTASI alloggio tre camere servizi Pozzo Strada, cucinabile. Telefonare 680.458.

AFFITTASI alloggi 3 camere, tinello, cucinino, doppi servizi. Tel. 395.464.

AFFITTASI alloggi 3-4 camere, cucina, servizi interni agitati, corso Lombardia 231/2.

AFFITTASI appartamento ammobiliato Gerardi, via Cibrario 72. Re 6c.

AFFITTASI bellissimi uffici e stabilimento ufficio e servizi completo. Telefonare 281.100.

AFFITTASI cedonsi nove camere servizi soleggiatissimi adatte ufficio piano rialzato, 2 ingressi uno in strada, riscaldamento centrale. Tel. 890.823.

AFFITTASI Corso Giardino villetta quattro camere, cucina, servizi, giardino, giardino, libera subito. Tel. 365.812.

AFFITTASI Cisterna alloggio ammobiliato piano terreno 2 camere cucina bagno telefono. Laigueglia referenze. Telefonare 580.582, ore serali.

AFFITTASI D'Azeglio 10 alloggio signorile salone sei camere cucina tre bagni box. Rivolgersi cancello.

AFFITTASI locale 200, 400, 700 mq carraio riscaldamento. Tel. 519.203.

AFFITTASI locale industriale mq 1200 bilaterale zona Collegno eventualmente scindibile, prezzo subito. Telefonare 780.620.

AFFITTASI negozietto adiacente corso Lecce, vetrina alloggio. Telefonare 260.703, ore pasti.

AFFITTASI negozi via Balbo 3 piazza via Alfieri. Rivolgersi cortile. Telefonare 837.173.

AFFITTASI negozio via Cibrario 69 con arredo elegante spogliatoio metri quadrati 190 quadro vetrina ampio retro cucinino bagno cantina. Scrivere «Elas-Kompass Pubblicità 4316 — 10100 Torino».

AFFITTASI mobile alloggio 2 camere tinello, intimissimi Vergano, via Nizza 244.

AFFITTASI piazza Adriano 6 salone, 2 camere, cucina, 2 servizi. Tel. 540.008.

AFFITTASI Santa Giulia 37 alloggio quattro camere salone cucina tre bagni. Rivolgersi portineria.

AFFITTASI seminterrato luminoso 95 mila mq 500. Via Guido Reni. Telefonare 274.302.

AFFITTASI terreno uso deposito mq 1600 zona Falchera. Tel. 391.369.

AFFITTASI tre locali ingresso in ufficio garage Porta Palazzo. Tel. 235.797.

AFFITTASI via San Quintino 13 cantine ex vetrine magazzini. Rivolgersi cortile.

AFFITTASI vicinanze piazza Rivoli telefono, 2 camere, cucina, doppi servizi, terrazzi. Tel. 787.866.

AFFITTASI via Pesarone nuova fabbricato industriale, tre piani fuori terra mq 400 cadauno, seminterrato, mq 550 con rampa, cortile mq 350, riscaldamento, montacarichi, bilancione carico e scarico. Tel. 235.775.

AFFITTASI zona Mediterraneo alloggio pianoterreno 5 camere, cucina, servizi, uscite uso ufficio o studio. Telefonare 562.410.

AFFITTASI 35 mila mensili uso ufficio rappresentanza o deposito laboratorio con uso cortile esclusivo tre locali, primo in ottimo piano elevato. Via Porpora, San Paolo in Torino. Tel. 634.150 ore ufficio locali.

AFFITTO alloggio signorile 5 camere accessori, zona pedonale tranquilla. Telefonare 890.805.

AFFITTO cortile locale mq 175 uso officina magazzino vendite ai corso Spezia parco carraio indipendente. Telefonare 693.888.

ALLOGGETTO ammobiliato terzo bagno libero indipendente affittasi mese. Tel. 887.145.

ALLOGGI ammobiliati 2-3 camere servizi. Tel. 344.958.

ALLOGGIO affittasi zona Re Nicola tricamere cucinino bagno. Telefonare 582.529.

ALLOGGIO signorile semicentrale affittasi 4 camere salone cucine doppi servizi. Tel. 887.238, 957.134 ore ufficio.

ALLOGGIO signorile via Goibaldi, 200 mq, triplì servizi, affittasi uso ufficio abitazione. Tel. 531.414, ore ufficio.

AMMOBILIATO lussuoso affittasi rappresentanza: salone, tre camere, servizi, garage, telefono, palazzo signorile. Telefonare 256 bis.

APPARTAMENTI signorili 3 camere, cucina, doppi servizi. Possibilità rimessa, affittasi via Cosseria. Telefonare 212.314 - 250.644.

AUTOTRASLOCHI moderna garantito, prezzi modici, furgoni imballi. Telefonare 857.051 Montalto.

BRUINO (Torinese) affittasi in palazzina alloggi 1 camera cucinino, terrazza, 30-40 mila più spese. Tel. 092.103 portiere.

CENTRALISSIMO affittasi studio mq 240. Tel. 777.794.

CENTRALISSIMO ottimi uffici ammobiliati adatte agenzia assicurazioni recapito. Tel. 545.680.

CENTRALISSIMO tre camere cucina salone doppi servizi. Tel. 534.166.

COLONIA marina Cervia 300 posti ottima pensione affittasi anche parte della stagione. Camino stabilimento marina. Cassetta Postale 177, Riccione.

CROCETTA affittasi aperto nuovi eleganti due camere salone cucina doppi servizi 110 mila, 100 mila. Telefonare 901.070.

FABBRICATO industriale nuovo con uffici affittasi. Oltre 4000 mq coperti; vasti piazzali interni Strada Torino 71 Moncalieri. Tel. 655.687, dalle 9 alle 12.

LOCALE mq 85 con laboratorio-negozio semicentrale. Tel. 519.937.

LOCALE mq 150, primo mq 34, affittasi piazza Sabotino. Tel. 372.999 ufficio.

LOCALE uso magazzino laboratorio mq 90 divisibile affittasi. Tel. 877.451 Torino, piazza Vittorio Veneto 8.

MAGAZZINO mq 130 interrato luce acqua ascensore ferroviario affittasi modicamente. Tel. 242.444.

MAGAZZINO 850 mq coperto e cortile affittasi. Due ingressi carrai, soletta ribaltabile. Tel. 232.334 - 236.844.

NEGOZI affitta alloggi 3-4 vetrine grosso spazio via Juvarra Buccheron affittasi. Tel. 852.097, ore ufficio.

ORBASSANO periferia locale mq 60 interno cortile posto carraio (8 mila mensili). Scrivere «Elas-Kompass Pubblicità 175 — 10100 Torino».

PECETTO affittasi 2 camere cucina cane nuove 15 mila mensili. Telefonare 860.103 ore pasti.

PIANO-a-terra arredato, centrale, nuovo, signorile, affittasi. Tel. 590.747.

PINO Torinese affittasi in villa salone, tre camere, cucina, abitazione, garage, giardino. Tel. 841.780.

STABILIMENTO 1000-4000 mq completo di uffici affittasi. Chivasso. Tel. 653.538.

TRASFERENDOSI centro proprietario affitta Crocetta alloggio ingresso, salone, 2 camere, doppi servizi, soprattutto arredato a contatti soli, referenziati. Scrivere «Elas-Kompass Pubblicità 3266 — 10100 Torino».

UFFICIO zona Vinzaglio casa signorile 5 stanze servizi affittasi. Tel. 553.873.

VICINANZE Pinerolo affittasi villa ristrutturata arredata, anche estate. Telefonare 514.734.

⑦ Locali villeggiatura

AFFITTASI vicinanze Sanremo villetta ammobiliata, giardino, splendida posizione panoramica. Scrivere: Strada Pubblicità 1731 Sanremo.

AFFITTO Diano Marina 5 camere letto salone, maggio settembre. Tel. 670.980.

ALASSIO affittasi appartamenti ammobiliati centrale tranquillo 4 posti letto confortevolissimo, maggio seguenti. Dettagliare Castello Piemonte 38, Alassio.

ALGHERO affitto perdano piccolissimo servizi anche 30-60 giorni sino luglio. Lunizzi, Principessa Jolanda 24, Savoia.

ARMA affittasi ammobiliato marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, Telefonare 784.795.

BARDONECCHIA cerco due camere cucina vuote affitto annuale, Telefonare ore 8.010.

CELLELIGURE affitto appartamenti arredati prezzi ridotti bassa stagione. Telefonare 862.737 Milano (feriali).

CELLE 'OURE via Sendo 105 (Savona) 980.9891, alcuni appartamenti confortevoli al mare (sconto).

CENTRO Diano Marina affittasi alloggio via marzo ad agosto. Tel. 270.194.

CERCASI in affitto proprietà importante vicino mare ristorante possibilmente mobiliato. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 4297 — 10100 Torino».

CERIALE vendo alloggio vuoto, affitto ammobiliato, riscaldato pace, mezzi lavori, limpide situazioni. Tel. 772.564, Finale.

FINALE Ligure affittasi ammobiliato nuovo seguenti. Tel. 552.799.

GARGANO Vieste sul Mare, appartamento nuovo, ottimamente disposto, tre stanze letto, cucina grande, servizi, vicinissimo al mare, vendesi lire 65 mila (no Tel 54.896 dopo cena, Monterosa.

LAIGUEGLIA affittasi incantevole appartamento arredato, riscaldamento centralizzato. Tel. 660.301.

LOANO Borgovico vicinissimo mare affittasi annualmente villetta 6 ammobiliata due camere servizi. Tel. 802.110.

LOANO affittasi alloggio ammobiliato modernissimo tutti comforts. Telefonare 247.644, mattino.

LOANO Borgovico affittasi due camere cucinino servizi vista mare primavera e estate. Tel. 536.275 ore pasti.

LOANO vendesi, di fronte dal mare splendido, ristrutturatissimo centrale vendesi. Telefonare 267.451.

PIETRALIGURE affittasi ammobiliato villino giardino con barbecue. Telefonare 097.584.

PUNTA Ala (Comune di Castiglione della Pescaia) golf, spiaggia, bagni pubblicità, vela, tennis, equitazione, pesca, servizi diversi, ristoranti e alberghi vicini e soprattutto calma. Telefonare 482.440 Roma e Tel. 668.762 Milano.

PRATO Pegaso splendida posizione semilitorio ottimo appartamenti ingressi soggiorno 2 letti cucina, bagno, patrimoniale cameretta ed bagni servizio, completo funzionamento ampio terrazzo ombreggiato ingredienti. Pagamento 50% tramite ipoteca. Tel. 0574.64.748.

RAPALLO imperia vendo direttamente in zona panoramica splendida vista mare ex Hotel Riviera appartamenti soggiorno 2-3 locali, attici super lussi ultimi confortevoli. Palazzo Elisabetta - Piazza Beverini 37/1 (via Marsala). Telefonare 57.096 Rapallo - Torino Tel. 760.830, 534.430.

RAPALLO vicinissimo piazza zona centrale Imperia vendo direttamente appartamenti 3/5 ottimi finiture signorili. Appartamenti fine-settimana 2/4 posti letto completamente arredati da 7 milioni 750 mila; mutuo. Situazioni. Cercasi e Rivolgere - Piazza Bertelli 37/1 (via Marsala). Tel. 57.096 Rapallo - Torino Tel. 760.830, 534.430.

S. MARGHERITA Ligure affitto completo due camere salone ulteriori calate. Tel. 876.054.

SAN LORENZO Mare camere, sala, cucinetta, servizi, balconi vista mare 7 milioni. Tel. 737.868.

SANREMO affittasi alloggio ammobiliato sopra e seguenti. Tel. 760.391.

SANREMO occasione affittasi alloggio ammobiliato, centrale, panoramico. Telefonare 383.514 Torino.

SANREMO vendo appartamento visibile vicino mare, spiaggia grande terrazzo, totale circa 140 mq sopra luce, buona occasione. Tel. 806.867 Milano.

SPOTORNO affittasi, quale successivi quindicinale alloggetti con giardino. Telefonare 757.362.

VACANZE Andora Marina complesso turistico Saraimmobiliare cercasi persone (anche caravanning) spiaggia nella tranquillità nel verde bellissimo. Richiedete subito opuscolo informativo.

VARAZZE vari locali spiaggia privata davanti mesi estivi posti letto affittasi periodo settembre. Tel. 010/308.501, ore ufficio.

VILLEGGIATURA Riviera Ligure, appartamenti affittasi alloggio, possibilmente villetta indipendente. Tel. 701.744.

3 MILIONI più mila villetta con giardino nel golfo di Portovenere, appartamenti mila cadauno valutata da 3 milioni 100 mila, vendesi Palumbo, via Alessandro Formenti 15 A, Roma (telefonicamente), desiderato anche telefonando 692.376, Torino.

⑧ Alberghi e Turismo

CELLE Ligure Hotel Alma, Telefonare 019/990.231, ristorante, soggiorno, ogni comfort, riconosciuto tipico.

⑩ Lezioni - Traduzioni

ACCURATE traduzioni inglese francese tedesco. Tel. 531.930.

INSEGNANTE impartisce lezioni individuali italiano latino (esperta medie inferiori superiori). Tel. 534.015.

LAUREANDA impartisce lezioni materie letterarie medie inferiori e superiori. Tel. 381.791.

MAESTRA pensionata offresi lezioni private prima classi elementari, ripetizioni. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 6179 — 10100 Torino».

STUDENTE ingegneria impartisce lezioni matematica fisica chimica. Telefonare 520.039, ore pasti.

UNIVERSITARIO è disposto dopopranzo la pomeriggio a studente media. Telefonare 679.462, ore ufficio.

⑪ Camere mobiliate Pensioni

A. PERSONE referenziate affittasi camera alletti volendo qualche compagnia. Tel. 656.780.

A coniugi referenziati affittasi ammobiliata tre camere comodità. Telefonare 694.398.

AFFITTASI a signorina camera ammobiliata con cucina. Tel. 374.305 ore pasti.

AFFITTASI bella camera ammobiliata letti coniugi volendo vitto. Telefonare 687.593.

AFFITTASI bella camera mobiliata vicinanze Mediterraneo. Tel. 631.705.

AFFITTASI camera matrimoniale arredata ammobiliata uso cucina indipendente. Telefonare 877.834.

AFFITTASI camera ammobiliata cara signorile impiegata benestante referenziata bacio tranquillità. Telefonare 761.919.

AFFITTASI camere ammobiliate con due letti. Tel. 871.073.

AFFITTO camerette mobiliate Porta Palazzo a persona sola. Tel. 276.295.

AFFITTO matrimoniale o letti in villetta giardino vicinanze ospedali. Telefonare 616.420.

CASA della signorina pensione trattenuti studenti, via Po 27.

CENTRALE ammobiliata uso due letti stabili persone medici. Tel. 341.508.

CENTRALISSIME e mansarde eleganti ammobiliate servizi cucinino affittasi quarantacinque. Tel. 343.704.

PENSIONE familiare, trattamento completo vicinanze Stazione Dora. Telefonare 266.365.

PONTA Nuova affittasi camera mobiliata cucinino piccolo comodità. Telefonare 697.920.

SIGNORA sola affitta cameretta signorina elegante pied-à-terre. Tel. 537.428 mattinali.

STATUTO affittasi bella ammobiliata indipendente, cara signorile. Telefonare 344.102 pomeriggio.

ZONA Stadio bella ammobiliata 2 letti lusso pulitissime. Tel. 579.909.

⑫ Domande impiego

A. LAUREATO con pluriennale esperienza di qualificata competenza organizzativa e commerciale, cambierebbe proposte. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 4331 — 10100 Torino».

CAPO servizio Ditone grossimole esperienza nel controllo qualità, qualificazione fornitori e fabbricazione sul campo elettromeccanica cambierebbe adeguata proposta anche nel resto commerciale. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 4265 — 10100 Torino».

DISEGNATORE progettista stampi materie plastiche perito meccanico ventinovenne offresi eventuale collaborazione. Scrivere «Elas-Kompass» Pubblicità 6293 — 10100 Torino».

DISEGNATORE progettista offresi grande azienda. Scrivere «Elas-Kompass» Pubblicità 6348 — 10100 Torino.

DISEGNATRICE di moda cerca impiego. Scrivere Zanfortin Annamaria, via Roma n. 15 Baldissero Astì 14011. Telefonare 66.105.

GIOVANE ragioniere universitario serio e volenteroso cerca impiego. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 6241 — 10100 Torino».

GIOVANE torinese pratico lingue cerca referenziato offresi. Tel. 282.065.

IMPIEGATA diploma 2a lingua esperienza lavori ufficio offresi, libera subito. Tel. 798.512.

IMPIEGATA libera cerca lavoro pomeridiano preferibilmente zona Stadio. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 6363 — 10100 Torino».

LAUREATO economia offresi studio serio o ditta commerciale. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 6333 — 10100 Torino».

MAESTRA, disintegratrice, puericultrice, studi, 21 anni, primo impiego, libera subito offresi. Tel. 892.710.

LAUREATO plurilinguista (frequentante referenziatissimo) pluriennale esperienza segreteria direzione generale importantissima industria buona preparazione organizzazione commerciale particolarmente portato pubbliche relazioni, nuovole interferenze uffici, enti, associazioni interaziendali, conoscenza lingua francese, conoscenza scolastica inglese, attualmente occupato desidera associazione interessantissima ditta torinese, esaminerebbe adeguate proposte possibile intervenire conoscenza propria preparazione e/o anche locali speciali. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 4318 — 10100 Torino».

PERITO elettronico industriale conoscenza inglese francese millenovecentosettanta sesta data. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 210 — 10100 Torino».

PERITO elettrotecnico, ventiduenne, militesente, impiegherebbesi zona Torino e Canavese, libera subito. Telefonare 928.681.

PERITO elettrotecnico ventunenne esperienza lavorativa nel campo cercherebbe lavoro impiego. Tel. 670.849.

PIANISTA suddita vastissimo repertorio classico moderno, offresi subito, stagione bar ecc. Tel. 852.955 pasti.

PROGRAMMATORE di produzione dinamico perito industriale trentenne esperto sapone specifico settore vorrebbesi ulteriori collaborazioni campo sostituzioni materie prime prodotti concorrenziali scopo miglioramento offerta. Scrivere: «Elas-Kompass Pubblicità 4344 — 10100 Torino».

PROGRAMMAZIONI contabilità e conduzione macchine meccaniche offresi. Tel. 280.058.

TECNICO chimico sperimentatore lunga esperienza lavorazioni meccaniche, acquisti, trattative sindacali, direttivi offresi. Tel. 524.484.

TENNE Biella esperienza perforazione e verifica per stabilimento offresi a sede Biella. Tel. 280.039.

TRENNE impiegata pratica lavori ufficio zona Grugliasco offresi. Telefonare 783.306.

⑬ Offerte impiego

A.A.A. RIUNIONE Adriatica di Sicurtà assume personale qualificato da inserire nella propria organizzazione in via di sviluppo. Le candidature economiche saranno subito durante il colloquio. Presentarsi via Stampatori n. 21 2° p. Ore ufficio.

A.A. INDUSTRIA zona Mirafiori cerca signorina dinamica veramente pratica telefonicamente clienti e fornitori. Telefonare 341.896.

A.A. INDUSTRIA zona Mirafiori cerca signorina mezza giornata praticissima lingua scheda clienti fornitori. Telefonare 341.170.

(Continua a pag. 16)

SUPERMERCATI ARREDAMENTO

EURO CASA

TORINO
VIA DELLE ROSINE 4 (via Po)
CORSO DANTE 73/C (Madama Cristina)

GENOVA
VIA RIMASSA 187/R (c. Marconi, Foce)
SAMPIERDARENA - VIA DONDERO 22/R (piazza Virt. Veneto)

IMPERIA
ONEGLIA - VIA REPUBBLICA 63

STRALCIO LISTINO MARZO 1971

ARMADI
SENZA SOPRALZO
2 ante in teak o noce L. 39.900
3 ante Prov. lacc./noce L. 57.700
CON SOPRALZO
3 ante in teak o noce L. 86.400
4 ante Prov. lacc./noce L. 130.000
DOPPIA STAGIONE
3 ante in teak o noce L. 175.900
3 ante Prov. lacc./noce L. 189.200
4 ante noce, bianco, teak L. 129.250

CAMERE MATRIMONIALI
Mod. «Inglese '71» L. 200.000
Mod. «2000» palissandro L. 287.900
Mod. 312 D/S noce opaco L. 351.000

CAMERETTE per RAGAZZI
Composizione A mobili lacca: letto, comodino, armadio, scrittoio, sgabello L. 99.500

INGRESSI
Mod. «Provenzale» scorr. L. 68.000
Mod. «Diana» 4 pezzi L. 78.000
Mod. «Toledo» 5 pezzi L. 89.000

MOBILI IN STILE
Bar spagnolo L. 39.400
Credenza spagnola mt. 2 L. 186.700
Mobiletto 2 cassetti vano a giorno L. 18.200
Libreria cm 200 prov. L. 61.000
Cassetto con specchiera dorata o ori-ora barocca L. 63.200

IN PRIMAVERA UN ALTRO ARMADIO
Doppia stagione a 3 ante L. 94.250
nei colori bianco, noce, arancio, teak corredato da ripiani e cassettiera.
Prezzi eccezionali anche nelle versioni 4 - 5 - 6 ante.

MOBILI UFFICIO
Scrivania 3 cassetti L. 38.200
Scrivania mod. «Bamby» L. 45.400
Soggolina alc. skaj L. 8.400
Poltroncina con rot. L. 11.500
Libreria 5 ripiani L. 9.900
Libreria Banchi legno L. 25.000
Libreria con ribalta L. 48.500

SOGGIORNI
Mod. «Milano» 6 pezzi tipo classico L. 244.900
Mod. «Venere» noce tipo classico L. 285.200
Mod. «Torino» 6 pezzi tipo moderno L. 212.900
Mod. «Jolly» 6 pezzi tipo moderno L. 227.400

SALOTTI E DIVANI
Mod. «Palma» 3 pezzi con divano letto singolo copertura Dracem L. 151.900
Mod. «Europa» 3 pezzi

letto singolo Dracem L. 129.800
Divano letto generalizzato mod. «Classico» Dracem L. 98.000
Salotto mod. «Parigi» 3 pezzi L. 75.000
Salotto mod. «Barocchino» 3 pezzi L. 166.200
Salotto mod. «Bergerac» 7 pezzi L. 171.000

Vastissimo assortimento degli articoli elencati oltre ai lampadari - quadri - tappeti - arazzi - specchiere - colonnine in noce tanganica dorata o in ottone.

CUCINE COMPONIBILI
Alcuni esempi:
pensile cm. 40 L. 7.900
cm. 80 L. 13.200
base cm. 40 L. 13.800
cm. 80 L. 20.800
tavolo cm. 95 x 70 L. 18.300
sedia (arrivata o montata) L. 4.000

31 Centri di Vendita
BARI • BERGAMO • BOLOGNA • BRESCIA • FOGGIA
GENOVA • IMPERIA • MILANO • MONZA • NAPOLI
NOVARA • PAVIA • ROMA • SALERNO • TORINO
Vendite rateali

Per le pareti proponiamo nuovi rivestimenti murali un poco particolari, molto belli, di classe.
A Torino, alla nostra filiale, recentemente ampliata, in largo Vittorio Emanuele 82.

BRÆNDLI

carte per pareti lavabili e rivestimenti murali particolari

i negozi della cortesia

ABBIGLIAMENTO ED ARTICOLI SPORT
MELANI Sport: via Cavour 6 ang. via Lagrange
ARTICOLI REGALO
LA TORINESE PROFUMI: via Doria 8, tel. 510.938
ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV
Fratelli LOTTI: via Mazzini 41
LETTI E FERRI BATTUTI
A. MURRI: via Lodi 17/a, telefono 267.628
MAGLIERIE
SETTE MORRA: via Corte d'Appello 13 (fronte Tribunale)
VIDOR CASHMERE shop: via Roma 358
MOBILI
S. DOMENICO: via Milano ang. via S. Domenico 6
MOBILI D'ARTE
ARTECASA: piazza Statuto 1, telefono 510.911
PELLETTERIE
FIORI LUIGI: via Po 2
PELLICCERIE
F.lli GIORGI: via S. Franc. da Paola 18, t. 533.829 Corso Vittorio Emanuele 19, telefono 655.173
PIANOFORTI
CHIAPPO: piazza V. Veneto 18, telefono 851.542
PIZZI - RICAMI
FONTE DEI PIZZI: via delle Orfane 2, tel. 547.543
PROFUMERIE - PARRUCCHE
CASA DELLA PARRUCCA: Sede via Cernaia 34, telefoni 532.358 - 532.395; Filiale via Cavour 5, telefono 534.331.
LA TORINESE PROFUMI: via Doria 8, tel. 510.938

LOTTERIA DI AGNANO
1° Premio 150 MILIONI

STAMPA SERA
Mercoledì 17 - Giovedì 18 Marzo 1971

le ultime notizie

15
Anno 103° - Numero 61

le borse oggi

Scarsa attività e perdite frazionarie

A TORINO — La giornata conclusiva delle operazioni a fine marzo è preceduta dalla sistemazione dei riporti ed esprime nel suo complesso una ludicazione di generica resistenza. La quota esordisce su basi calme e, poco attiva nel «durante», conclude con perdite frazionarie da prezzi di ieri. Migliori alcune voci isolate, come Amiata, Italgas, Interbanca, Olivetti.

Titoli di Stato ed Obbligazioni scarsamente variati. Dopobors resistente.

Diritti Paramatti 60.

Titoli non quotati ufficialmente: Obbligazioni Banca Nazionale del Lavoro 7% 94; Liquigas 7,50% 1970 convert. 99,25; Liquigas 7,50% 1971 convert. 88,20; Carlo Erba 5,50% convert. 105; IMI 7% XXXI 97,20; Credito Industriale Banco Napoli 7% 92,50; Buoni del Tesoro novennali 5,50% 1980 96,80

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio, conio Re 6000-6850, conio Regina 6750-7000; sterlina oro 5030-6200; marengo svizzero 7050-7250; sterlina carta G.B. 1510-1530; dollaro carta Usa 630-632; franco svizz. 145,50-147,50; franco francese 113-113,30; oro fino 775-795; argento 33-35.

A MILANO — La sistemazione dei riporti a fine aprile non ha presentato particolari difficoltà data la minore entità delle posizioni. Inoltre il tasso del denaro è risultato ancora facilitato in media oscillante sull'8 per cento. Notata tuttavia una notevole richiesta di titoli a riporto, specie Pacchetti.

La seduta ha in linea di massima ricalcato l'andamento della precedente con alterne oscillazioni di corsi e con fondo resistente. Ancora in ripresa le Bastogi, Italgas, Sacs, Scs: ben tenute le Pacchetti e le Pozzi, in ripresa finale anche le due Olivetti. Il listino ha registrato oscillazioni contrastanti ma ristrette entro limiti modesti. Nel settore del credito lievi oscillazioni molto modeste con fondo sempre resistenti.

Principali oscillazioni della mattinata: Olivetti pr. 2675, 2705; Toro ord. 16.900, 16700; Generali 63.700, 63.700 63.900 (manca chiusura): Fiat 2388, 2585, 2390 (manca chiusura): Vicosa 2685, 2705 (manca chiusura).

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Aedes 2580; Amiata 2810; Bastogi 2302; Beni Stabili 2975; Binda 28.800; Breda 2570; Caffaro 321,75; Cantoni 13.950; Cascami 4080; Cogne 13.700; Comp. Milano ord. 18.980; Comp. Milano priv. 13.000.

Cons. Toro ord. 16.700; Cons. Toro priv. 12.850; Cond. Acqua 660; Cucirini 5040; Dalmine 549; De Ferrari 1264; Donzelli 1000; E. Marelli 501; Eternit 2250; Falck ord. 3400; Falck priv. 3490; Finmare 320; Finsider 490,25; Fisac 396.

Fiat ord. 2560; Fiat pr. 1836.

Gavardo 1550; Generalfin 765; Gim 3080; Ginori 625; Habitat 2900; Imm. Roma 334; Invest 2864; Italcable 2900; Italgas 1125; Italsider 645; Lanerossi 2442; L'Auxiliare 2155; Lepetit ord. 8165; Lepetit pr. 8050; Linificio 471.

Liquigas 216,25; Magneti M. 1350; Magona 2493; Manif. Tosi 1200; Marzotto 1170; Mediobanca 77.600; Metalli 3675; Mira Lanza 38 mila 310; Montadori pr. 3250; Nebiolo 399,50; Olcese 273; Olivetti ord. 2750; Olivetti pr. 2705; Pacchetti 925.

Pozzi ord. 185,50; Pozzi pr. 269; Rinascente ord. 284; Rinascente pr. 221; Risanamento 6850, Romana Zuc. ord. 175; Romana Zuc. pr. 306; Rossari 1600; Rotondi 23.500; Ruminova 865; Sai 33.510; Saroni 931; S. F. Sardi 3990; Sacs 1680.

Sicte 4690; Sifos 1650; Sme 1851; Stampati 7290; Siel 2830; Sviluppo 2660; Tecnomasio 840; Tilane 301; Tosi Franco 7690; Un. Manifat. 12.500; Westinghouse 1255.

Banconote (prezzi ufficiali): dollaro Usa 622,35; dollaro canadese 613; sterlina 1507,50; franco svizzero 144,85; franco francese 113; franco belga 12,54; fiorino olandese 173,15; marco germanico 171,50; scellino austriaco 24,095; peseta spagnola 9,80; escudo portoghese 21,89; corona danese 83,25; corona svedese 120,56; corona norvegese 87,22; dinaro jugoslavo (taglio grosso) 37,50; dinaro jugoslavo (taglio piccolo) 38,50; dracma (taglio grosso) 19,75; dracma (taglio piccolo) 19,75.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 6600-7000; sterlina oro nuovo 5050-6300; marengo 6500-7200; sterlina unitaria 1510-1530; dollaro carta 625-631; franco svizzero 146,50-148,50; franco francese 113-114; oro fino 780-800; argento 32-36.

A GENOVA — La seduta, che coincide con i riporti, si mantiene con mercato generalmente resistente ma con scambi sempre ridotti. Reddito fisso pure resistente, ma con pochi affari. Centrale 5390; Generali 63.800; Ras 71.950; Meridionali 2332; Nai 6050; Viscosa ord. 2700; Viscosa priv. 2080; Finsider 494; Italsider 630; Fiat ord. 2380; Fiat priv. 1836; Sip 2702; Montedison 853.

A FIRENZE — Mercato mediamente migliore con scambi su determinati titoli fra i quali in particolare Bastogi ed Interbanca. Chiusura sui massimi della mattinata.

Alcuni prezzi: Bastogi 2335; Centrale 5410; Fondiaria Incendio 14.250; Fondiaria Vita 28.100; Viscosa ordinarie 2700; Montedison 856; Magona 2490; Fiat 2390; Immobiliare 355.

A TORINO

	16	17
VALORI DI STATO		
Rendita 5 %	90 10	90 05
» » cvtl	90 45	90 45
Redimibile 3 1/2%	99 10	99 10
» cvtl	99 —	99 —
Ricostruz. 3 1/2%	83 10	83 10
» cvtl	83 —	83 —
» 3 %	94 80	95 —
» cvtl	94 85	94 90
Ed. Sard. 3 %	99 75	99 60
Ps. R. 3% Roma	99 25	99 25
Ps. R. 3% Tor. 31	91 20	91 50
Ps. I. L. 3 1/2% '61	91 15	91 25
» » '63	91 75	91 75
» » '66	91 75	91 75
Cred. T. I. 5% '61	98 80	98 80
» » 5% '62	100 —	100 —
» » 5% '63	100 —	100 —
» » 5% '64	100 —	100 —
» » 5% '65	100 —	100 —
R.I.I. 3 1/2% 1925	96 —	96 10
» » 1934	96 05	96 25
» » 1936	94 025	94 20
» » 1938	90 05	90 20
» » 3%	84 —	84 —
» » 5% '61	93 95	93 95
» » 5% '62	99 40	99 40
OBBLIGAZIONI		
(Bilancio 4 % '61)	98 —	98 —
» » 4 1/2 %	99 20	99 20
» » 5 %	99 70	99 80
» » 5 1/2 %	100 —	100 —
» » 6 %	100 424	99 425
» » cvtl	98 —	98 40
» » 6 1/2 %	97 50	97 50
» » 7 %	96 20	96 20
» » 7 1/2 %	96 70	96 80
» » 8 %	98 20	98 40
» » 8 1/2 %	98 50	98 60
» » 9 %	98 —	98 —
» » 9 1/2 %	97 50	97 50
» » 10 %	97 30	97 30
» » 10 1/2 %	98 —	98 —
» » 11 %	98 —	98 —
» » 11 1/2 %	98 —	98 —
» » 12 %	98 —	98 —
» » 12 1/2 %	98 —	98 —
» » 13 %	98 —	98 —
» »

ANNUNCI ECONOMICI

(12) Offerte impiego

(Continua da pag. 14)

A. AUTONI cantieri biellese, costruzioni conto, fornitori stranieri per la Costruzione prossima di Cornaiia. Trattamento 111.01 ore ufficio.

A classe valorizzerà diversità offerta buona qualifica con lavoro stesso. Lire cento mese. Telefonare 834.000 ore 10.30/15-18.

ABILE corrispondente in lingua tedesca, buona conoscenza e dattilografia, età ragazza inizio buoni. Cerco urgente. Scrivere «Elan-Kompass Pubblicità 211 — 10100 Torino.

AD impiegati offerti lavoro segretario/a sede organizzata. Presentarsi corso Polonia 8.

AFFERMATA azienda cerca fattorino apprendista. Tel. 553.133, dalle 18 alle 20.

ALT buon apprezzo operaio da modellatore. Telefonare al 540.722. Residenti Collegno preferenza quartiere/periferia servizi linee suburbane. Sigla alla risposta della 130 mila numeri! Allora leggete bene, non saprete mai quanto guadagnerete, cosa vedrete.

ARDANIO Testa Pubblicità cerca direttori commerciali e stenodattili preliti disegnio esecutivo per stampa. Presentarsi lunedì ore ufficio in corso Quintino Sella 52.

ARNOLDO Montatore Edilizi cerca collaboratori per lavoro interessante per zona Chivasso. Offre trattamento adeguato capacità e impegnativo. Scrivere corso mezzi, periodo di prova. Presentarsi alle ore 9 presso ditta Arnoldo Torino angolo via Richino 2, Torino.

ASSICURAZIONI agenzia principale della Winterthur assicur. Svizzera cerca procuratore attivo. Sigla alla risposta della 130 mila numeri! Allora leggete bene, non saprete mai quanto guadagnerete, cosa vedrete.

ASSUMIAMO signorine per lavoro interno propaganda, ufficio, ambosessi per piccoli. Presentarsi via Nizza 42, 2° piano, Mobilificio Lenoci P.

ASSUMONI rappresentate dettaglianti macinino - alimentari. Presentarsi ore ufficio Piarino, via Cibrario 75 3.

AUTOBI compensioni cataneo per impresario. Festival delle cantoniere. Telefonare 311.205.

AUTOSCUOLA cerca istruttore abilità guida ed orale. Tel. 512.959.

AZIENDE di valore in dinamica ed efficiente personale a soci, direttivi e per lotta e settori. Il nostro centro operativo è di valore qualitativo notevolmente di centinaia con quanto qualificato ed in lavoro. Scrivete gratuito. Inviare curriculum dettagliato ad Al Ch. Schiffanoia archivio corrente a telefono dalle mattine, c/o Centro Finanziario 30 Milano. Tel. 783.273.

BORLETTI spa assume elementi qualificati vendita e tappezzi unici, cui affidare la responsabilità del gruppo boutiques sitip. Tel. 510.024 per appunto mattini.

BORLETTI Spa cerca stilisti/ste da atelier nella organizzazione vendita abito, assistenti e siti guadagni e possibilità carriera. Presentarsi via Roma 322, ore più occupate.

CANTANTI elementi cercansi per concorso voci di Primavera. Tel. 513.262.

CERCASI apprendista idraulico non 18 anni residente impiego zona Lucento - Le Vallette. Tel. 710.349.

CERCASI dattilografo non giovanissimo possibilmente provvisto di automobile. Tel. 947.817.

CERCASI persiliere pelde libere mattinate. Tel. 944.274.

CERCASI zona collaudatore esperto disegni tipico per lavoro esterno a vendita. Massima serietà. Scrivere «Elan-Kompass Pubblicità 125 — 20120 Milano».

CERCASI signorina max libera pratica vendita. Tel. 530.420.

CERCASI signorina in impiego ognuno libero lavori ufficio zona Mirafiori. Memorizzare a «Elan-Kompass Pubblicità 123 — 10100 Torino».

CERCASI venditore diamante qualificazione introdurre ottimi guadagni e possibilità carriera. Presentarsi via Roma 322, ore più occupate.

CERCASI zincografo per cambio cavo Vesi